

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
ордена «Знак Почета» гимназия №5 им. Луначарского А.В.

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ гимназии №5
Кулишкина М.Г.



Приказ № 13
от «31» августа 2023 г.

Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Хор гимназии №5»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 10 мес.

Составитель:
Палатова Елена Николаевна,
учитель музыки

Владикавказ, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт программы.....	3
2.Пояснительная записка.....	4
3.Новизна.....	4
4.Актуальность.....	4
5.Педагогическая целесообразность.....	5
6.Цели и задачи.....	5
7.Возраст обучающихся.....	5
8.Сроки реализации программы.....	5
9.Режим занятий.....	5
10.Форма организации занятий.....	5
11.Методы обучения.....	5
12.Планируемые результаты	6
13.Формы аттестации.....	6
14.Методическое обеспечение.....	6
15. Материально-техническое обеспечение.....	6
16.Кадровое обеспечение.....	6
17. Учебный план.....	7
18. Содержание программы.	7
19..Список литературы.....	8
20. Календарный учебный график	9

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детского хорового коллектива «Хор гимназии №5» ордена «Знак Почета» гимназии №5 им. Луначарского А.В

Автор - составитель: Палатова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования.

Организация- исполнитель: МБОУ ордена « Знак почета» гимназия №5 им.Луначарского А.В

Адрес: РСО-Алания, г.Владикавказ, ул. Церетели ,7,
Тел. 8 918 824 36 19

Возраст обучающихся :10-14 лет

Срок реализации программы: 10 месяцев

Социальный статус : обучающиеся г.Владикавказ

Цель программы - создание детского вокально-хорового коллектива, основы музыкально-эстетического воспитания его участников, инструмента развития их творческих задатков и личностных качеств.

Направленность программы: художественная.

- Возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России,

-Приобщение обучающихся общеобразовательных учреждений к хоровому искусству,

-Воспитание патриотизма ,изучение и защита исторической памяти России через освоение высших образцов отечественной музыкальной культуры.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хоровое пение - одна из самых массовых форм музыкального искусства. Занятия в вокально-хоровом кружке играют большую роль в формировании духовной культуры обучающихся, расширяют художественно-эстетический кругозор. За время занятий дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а также учатся понимать и исполнять произведения композиторов-классиков и наших современников.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выбатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает обучающихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребёнка. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программы. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Актуальность программы.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы:

привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачи программы:

1. Развивающие:

а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;

б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;

в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

2. Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

3. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Основной принцип обучения

- коллективное хоровое творчество.

7. Возраст обучающихся: 10-14 лет.

8.Срок реализации программы- 10 месяцев.

9.Режим занятий – один раза в неделю.

Формы обучения: очная.

10. Форма проведения занятий– групповая / хоровая репетиция (1 раз в неделю по 1 часу (40 мин) и индивидуальные занятия.

11. Методы обучения:

- учебное занятие;

- контрольный урок;
- музыкальные спектакли;
- отчетный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

12. Ожидаемые результаты программы:

Обучающиеся научатся:

- совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;

- развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;

- развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

Сформируют знания, умения вокально-хоровых навыков.

Научатся сочувствовать, сопереживать, сострадать.

Обучающиеся получают возможность:

• удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

13. Формы аттестации.

Так как, программа реализуется в системе дополнительного образования, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами освоения. Успехи, достигнутые обучающимися, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются педагогами, родителями посредством наблюдения, достижений, промежуточных тестирований, конкурсов.

14. Методическое обеспечение

Ноты, сборники песен.

15. Материально-техническое обеспечение

В кабинете музыки, где проходят занятия, должно быть достаточное количество стульев, удобных для пения сидя, доска с нотными линейками, шкафы для учебных пособий, наглядный материал, видео и аудиопособия, методический материал, детские музыкальные инструменты (ДМИ), фонограммы, магнитофон, фортепиано.

16. Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

17. Учебный план занятий

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Опрос
2	Звукообразование	4	1	3	Прослушивание
3	Дыхание	4	1	3	Прослушивание
4	Дикция и артикуляция	2	1	1	Прослушивание
5	Музыкально- исполнительская работа	12	2	10	Наблюдение/рефлексия
6	Хоровой ансамбль	12		12	Наблюдение/рефлексия
7	Воспитательные мероприятия	5		5	Концертная программа на День матери, Новый год День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы
	Итого:	40ч	6	34	

18. Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста. Техника безопасности.

Звукообразование. Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки. Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта и опускание глотки. Работа над достижением однородности

звучания регистров. Упражнения состоят из мелодических попевок, включающих в себя скачкообразный переход в различные регистры, Расширение диапазона.

Дыхание. Работа над развитием цепного дыхания. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Укрепление нижнерёберно-диафрагмального дыхания. Дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой. Короткий и длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха

Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения. Развитие речевого аппарата с помощью речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твёрдой и лёгкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Формирование у обучающихся чёткой взаимосвязи между дикцией и ритмом.

Музыкально-исполнительская работа. Развитие навыка уверенного пения в различных музыкальных штрихах. Отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Знание динамических оттенков. Работа над снятием форсирования звука в режиме «громко», «очень громко». Упражнения, направленные на сохранение певческого тона и диафрагмального дыхания при пении «тихо», «очень тихо». Адекватное восприятие дирижёрского жеста.

Хоровой ансамбль. Понятие единства элементов хоровой звучности. Работа над формированием совместного хорового звучания с использованием всех вышеуказанных форм. Разновидности хорового ансамбля. Понятие однородной звучности хора.

19. Список литературы

1. Соколов В. Работа с хором. М., 1961
2. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. М., 1948.
3. «Детский хор» / Метод, пособие, сост. В.Г.Соколов. -М., 1981.
4. Добровольская Н.Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре». - М., 1987.
5. Струве Г. «Школьный хор» - М., 1980.
6. Чесноков П. Г. Хор и управление им / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, [1961]. – 241 с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Тема	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
1	сентябрь		12 :30	Беседа, собеседование, игра	1	1		Вводное занятие. Прослушивание голосов. Разучивание распевок.	Кабинет	Прослушивание
2	сентябрь		12 :30	Беседа	1	1		Разучивание песен ко дню учителя. Работа с солистами и в группах.	Кабинет	Прослушивание
3	сентябрь		12 :30	Беседа	1	1		Разучивание песен « Мы , любим вас, родные наши лица», «Мой ,добрый учитель» Работа над дыханием.	Кабинет	Прослушивание
4	сентябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песни» Волшебник-недоучка» Работа над дикцией.Голосоведение,дыхание.	Кабинет	Прослушивание
5	октябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен с сопровождением.Сценическая роль хориста на	Кабинет	Прослушивание

								сцене. « Здравствуй, песня» , «Родина , моя»		
6	октябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен « Здравствуй, песня», «Родина а , моя»	Кабинет	Прослушивание
7	октябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Индивидуальная работа с солистами. Работа над звучанием. «Ветер перемен», «Родина , моя»	Кабинет	Прослушивание
8	октябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Повторение песни «Колыбельная Медведицы». Разучивание песни Мир из спектакля «Земля детей» Муз. С. Баневича, «Мама –первое слово»	Кабинет	Прослушивание
9	ноябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песни «Мир» , « Мама –первое слово», « Колыбельная медведицы» Работа со звуковедением и дыханием	Кабинет	Прослушивание
10	ноябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Подготовка к празднику « День матери» Повторение программы, работа по партиям, звуковедение.	Кабинет	Прослушивание

11	ноябрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Повторение песен ,работа над дикцией ,дыханием ,сценическим образом.	Актовый зал	Концерт
12	ноябрь		12 :30	Практическое задание	1		1	Индивидуальная работа с обучающимися Работа над цепным дыханием. « Ветер перемен»,»Новый год»	Кабинет	Прослушивание
13	декабрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание песен с новогодней тематикой. «Новый год», «Рождественская песенка»	Кабинет	Прослушивание
14	декабрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание песни «Новый год», «Рождественская песенка»	Кабинет	Прослушивание
15	декабрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Участие в новогодних мероприятиях.	Кабинет	Прослушивание
16	декабрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Музыкально-исполнительская работа ,звукообразование ,дыхание ,хоровой ансамбль	Актовый зал	Концерт

17	декабрь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен из сборника народных песен для детей (на русском языке) - "Весёлый хоровод"	Кабинет	Прослушивание
18	январь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен военных лет. Подготовка к внутришкольному конкурсу. «Алеша» , « Солдаты .в путь»	Кабинет	Прослушивание
19	январь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание военных песен. Работа с солистами и разучивание подголосков. Работа над текстом.	Кабинет	Прослушивание
20	январь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен « Школьный вальс», «Алеша» , «10 наш десантный батальон» Работа над дикцией и артикуляцией.	Кабинет	Прослушивание
21	январь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Подготовка к школьному конкурсу военной песни. Работа над звуковедением ,дикцией, дыханием.	Кабинет	Прослушивание
22	февраль		12 :30	Практическое занятие	1		1	Прогон песен военных лет Работа над дыханием,	Актный зал	Концерт

								звуковедением ,дикцией ,ритмические трудности.		
23	февраль		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен к 8 марта. « Весенняя песенка», « Хип –хоп» , « С нами друг»	Кабинет	Прослушивание
24	февраль		12 :30	Практическое занятие	1		1	Продолжение разучивание песен,подготовка к концертной программе	Кабинет	Прослушивание
25	февраль		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песни Работа над элементами двухголосия,звуковедение м ,дикцией и артикуляцией.	Актный зал	Концерт-Конкурс
26	март		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен « Майский вальс», « Журавли», «Алеша» Повторение песен, изученных ранее.	Актный зал	Концерт-конкурс
27	март		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен из сборника Крылатова «Крылатые качели», « Я-земля». «А закаты алые..»), Разучивание канона. Развитие навыков двухголосного пения.	Кабинет	Прослушивание

28	март		12 :30	Практическое занятие	1		1	Прогон концертной программы, разучивания песен «Крылатые качели», «Горячий снег», « А закаты алые» Работа над двухголосием. Повторение песен.	Актный зал	Концерт
29	март		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен. Работа над цепным дыханием, музыкально-исполнительская работа ,звукообразование.	Кабинет	Прослушивание
30	апрель		12 :30	Практическое занятие	1		1	Продолжение разучивания. Работа над дикцией и характером исполнения.	Кабинет	Прослушивание
31	апрель		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание репертуара. Выбор программы на отчетный концерт школы	Кабинет	Прослушивание
32	апрель		12 :30	Практическое занятие	1		1	Продолжение разучивания программы отчетного концерта школы Работа над дикцией и характером исполнения.	Кабинет	Прослушивание
33	апрель		12 :30	Практическое занятие	1		1	Работа над хоровым ансамблем, дикцией и артикуляцией на сцене	Кабинет	Прослушивание

34	май		12 :30	Практическое занятие	1		1	Повторение пройденного хорового репертуара .Прогон программы ,работа над музыкально – исполнительскими и сценическими фрагментами.	Актный зал	Концерт
35	май		12 :30	Практическое занятие	1		1	Музыкально-исполнительская и художественная работа в коллективе	Актный зал	Концерт
36	май		12 :30	Практическое занятие	1		1	Работа над дыханием, звуком .Отдельная работа с солистами	Кабинет	Прослушивание
37	май		12 :30	Практическое занятие	1		1	Разучивание песен и прогон программы отчетного концерта ,музыкально-исполнительская работа в хоровом коллективе.	Актный зал	Концерт
38	июнь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Повторение репертуара Работа над дикцией ,голосоведением,дыхание м.	Кабинет	Прослушивание
39	июнь		12 :30	Практическое занятие	1		1	Участие в итоговом концерте. Исполнение песен, разученных в течение года.	Актный зал	Концерт

40	ИЮНЬ		12 :30	Беседа	1	1		Подведение итогов года	Кабинет	Прослушивание
				Итого:	40					