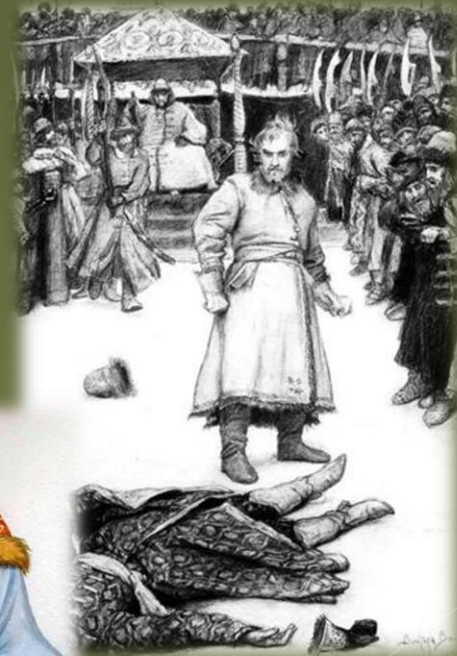
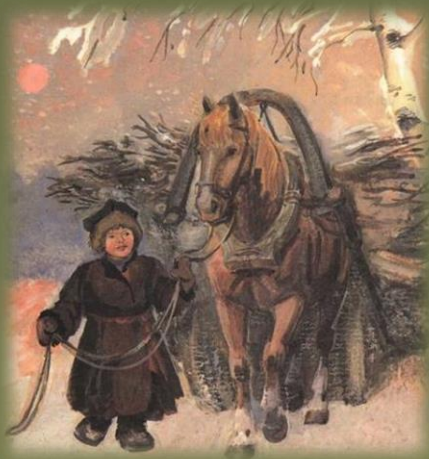


Внеклассное мероприятие по литературе «Лучшие знатоки литературы». 7 класс.



Цели:

Образовательные:

- повторить ранее изученный материал;
- продолжить ведущуюся на уроках русского языка и литературы работу по обогащению словарного запаса, способствовать формированию и развитию культуры речи;
- формировать умение говорить, слушать и понимать устную речь;
- учить навыкам подготовки и проведения устного выступления.

Развивающие:

- вырабатывать у обучающихся интерес к чтению;
- развивать речевые способности;
- способствовать укреплению памяти;
- формировать логическое мышление.

Воспитательные:

- вырабатывать усидчивость и внимание;
- прививать навыки культуры поведения во время общественных мероприятий;
- прививать любовь к чтению художественной литературы.

Оборудование: проектор, компьютер, портреты писателей.

*Не наяву и не во сне, без страха и без робости
Мы снова бродим по стране, которой нет на глобусе.
На карту не нанесена, но знаем ты и я,
Что есть она, что есть страна - Литературия.*

Учитель:

-Ребята, сегодня мы собрались, чтобы провести литературное соревнование между учащимися 7 класса, в конце которого мы узнаем, кто из команд заслуживает титула «Лучший знаток литературы».

(Знакомство с правилами игры).

«Минувшее проходит предо мною

... 10»

Назовите писателей и расположите их портреты в хронологическом порядке.



«Минувшее проходит предо

МНОЮ... 20»

И он промчался пред полками,
Могущ и радостен как бой.
Он поле пожирал очами.
За ним вослед неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова —
В пременах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны;
И Шереметев благородный,
И Брюс, и Боур, и Репнин,
И, счастья баловень безродный,
Полудержавный властелин.

- Кто такой «полудержавный властелин»?



«Полудержавный властелин» — Александр Данилович Меншиков (1673—1729), ближайший сподвижник Петра I.



«Минувшее проходит предо

МНОЮ... 50»

Уж ты где, жена, жена шаталася?
На каком подворье, на площади...

Не на то пред святыми иконами
Мы с тобой, жена, обручались,
Золотыми кольцами менялися!..

Как запрю я тебя за железный замок,

За дубовую дверь окованную,
Чтобы свету божьего ты не видела,
Моя имя честное не порочила...

- В какой книге можно было прочитать о том, какие нравы насаждались в 16 веке?



НАСТАВЛЕНИЕ МУЖУ И ЖЕНЕ.
и саугам, и дотам, как следует им
жить



следует самому хозяину жену
и детей, и домашниц учить:
не красть, не лгать, не клеветать,
не завидовать, не обижать,
на чужом не посягать, не оуждать,
не бражничать, не поминать зл,
не гневаться ни на кого, к старшим
быть послушным, к младшим — друже-
любивым, к малым и больным —
приветливым и милостивым. Всяко
дело вести без волокиты, псалмого
работника не обижать, а не обиду,

ГЛА-
ВА
21

77

«Домострой»

«Подобает мужьям поучать жен своих с любовью и
благорассудным наказанием, а что муж накажет, исполнять
по его наказу».



«Минувшее проходит предо мною»

30»

«Светлица была уорана... во вкусе того бранного, трудного времени, когда начались разыгрываться схватки и битвы на Украине за унию».

- *Что такое уния?*



Объединение православной церкви с католической под властью Папы Римского.



«Минувшее проходит предо

МНОЮ... 40»

И пирует царь во славу божию,
В удовольствие свое и веселие.
Улыбаясь, царь повелел тогда
Вина сладкого заморского
Нацедить в свой золоченый ковш
И поднести его опричникам.

- И все пили, царя славили.
Лишь один из них, из опричников,
Удалой боец, буйный молодец,
в золотом ковше не мочил усов;
Опустил он в землю очи темные,
Опустил головушку на широку
грудь -

А в груди его была дума
крепкая.

- *Как иначе называли опричников?*



*Кромешники; изверги тьмы
кромешной. Опричнина
просуществовала семь лет
(1565-1572). Задача –
«изводить государеву измену».*

Теория литературы 10

Мгновенно сердце молодое

Горит и гаснет.

А.С.Пушкин. «Полтава»

Метафора



Теория литературы 20

Вот об землю царь стукнул палкою,
И дубовый пол на полчетверти
Он железным пробил оконечником - Да не
вздрыгнул и тут молодой боец.
*М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца
Калашникова...»*

Гипербола



Теория литературы 30

*На холмах пушки, присмирев,
Прервали свой голодный рев.*

А.С.Пушкин. «Полтава»

Метафора



Теория литературы 40

*Но есть ещё для нас надежды:
Кому бежать, решит заря.
Умолк и закрывает вежды
Изменник русского царя.
А.С.Пушкин. «Полтава»*

Олицетворение



Теория литературы 50

*И битвы поле роковое
Гремит, пылает здесь и там,
Но явно счастье боевое
Служить уж начинает нам...
А.С.Пушкин. «Полтава»*

Олицетворение



Внимательный читатель 10

Зимой, около Крещения, в 1839 году в Петербурге была сильная оттепель. Так размокропогодило, что совсем как будто весне быть: снег таял, с крыш падали днем капли, а лед на реках посинел и взялся водой. На Неве перед самым Зимним дворцом стояли глубокие полыньи. Ветер дул теплый, западный, но очень сильный: со взморья нагоняло воду, и стреляли пушки.

(Лесков. «Человек на часах»)

-Зачем стреляли пушки?

*Пушечными выстрелами население
Петербурга извещалось о наводнении.*



Внимательный читатель 20

Я прибежал к самым городским воротам, в то время, когда последнее войско входило в город. Гляжу - впереди отряда пан хорунжий Галяндович.

(Гоголь.

«Тарас Бульба»)

-Что у хорунжия в руках?

Знамя. (Хоругвь. Хорунжий – знаменосец.)



Внимательный читатель 30

Событие, подсказавшее сюжет стихотворения «Железная дорога», - строительство Николаевской железной дороги между Москвой и Петербургом, законченное в 1851 году. Каков смысл эпиграфа?

В а н я (в кучерском армячке).

Папаша! кто строил эту дорогу?

П а п а ш а (в пальто на красной подкладке),

Граф Петр Андреевич Клейнмихель, душенька!

Пальто на красной основе носили только генералы.

Армячок – свидетельство генеральского

«народолюбия».



Внимательный читатель 40

*Вставьте слово, с которого начинались
летописи:*

*В лето... — пришли печенеги и встали под
Белгородом. И не давали выйти из города».*



Внимательный читатель 50

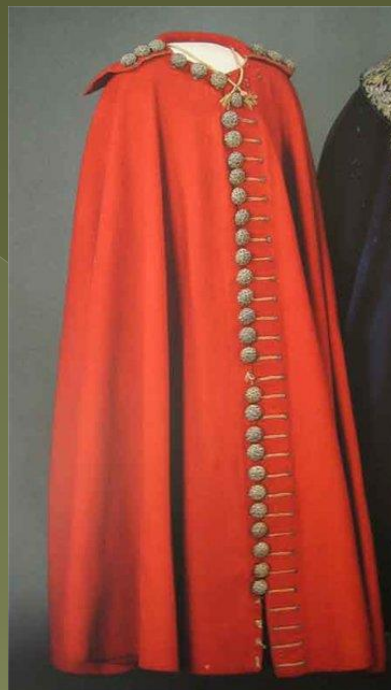
Что значит фразеологизм «выйти сухим из воды»? Назовите героев, которые вышли сухими из воды. Кто автор рассказа?

Благополучно для себя завершить какую-либо неприятную историю и суметь доказать свою непричастность и невиновность. Офицер инвалидной команды, Миллер, Свиньин, которые отделались лёгким испугом, и Кокошкин, «прикрывший» обратившихся к нему как к влиятельному лицу.

Н.С.Лесков. «Человек на часах»



Выбирай 10



«Лишнее»

Жупан

Свитка

Пицаль

Еранча



Пицаль

(оружие).

Остальное —

верхняя

одежда.



Выбирай 20

*Летописание на Руси началось в начале 11 века.
Летописи – это исторические повествования о днях
прошлых и о современных событиях, в которых
рассказ начинается*

- А) с рассказа об образовании Киевского княжества;*
- Б) с библейских времён;*
- В) с истории о походе князя Олега на Царьград;*
- Г) с рассказа о том, как Ярослав Мудрый построил в
Киеве Софийский собор и Золотые ворота.*

Б)



Выбирай 30

Главная проблема «Песни...»

М.Ю.Лермонтова -

А) нравственная проблема долга и чести.

Б) проблема самодержавия, безумной жестокости грозного царя.

А)



Выбирай 40

*Определи стихотворный размер
«Зимнего утра» А.С.Пушкина.*

А) ямб

Б) хорей

В) анапест

Г) дактиль

Д) амфибрахий

Мороз и солнце; день чудесный!

Ямб



Выбирай 50

««Песня про царя Ивана Васильевича...»

«Песнь о вещем Олеге»

«Тарас Бульба»

«Человек на часах»

«Полтава»

повесть

поэма

рассказ

баллада

поэма

«Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма

«Песнь о вещем Олеге» - баллада

«Тарас Бульба» - повесть

«Человек на часах» - рассказ

«Полтава» - поэма



Устаревшие слова 10

*И аз, иже кровь в непрестанных боях
За тя, аки воду, лиях и лиях,
С тобой пред судьбою предстану!»
Так Курбский писал Иоанну.
А.К.Толстой «Василий Шибанов»*

иже - который



Устаревшие слова 20

Щороватому боярину слава!

М.Ю.Лермонтов «Песня...»

щедры́й



Устаревшие слова 30

«Люди в случае».
(Лесков. «Человек на часах»)
- *Кто они такие?*

Старинное выражение, означавшее, что кто-то находится под покровительством сильных мира сего.



Устаревшие слова 40

Шемизетка с фестонами.
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

женская
кофта,
блузка



Устаревшие слова 50

*В синем кафтане – почтенный лабазник,
Толстый, присадистый, красный, как
медь....*

Н.А.Некрасов «Железная дорога»

*Лабазник – купец,
владелец лабаза –
помещения для торговли
зерном, мукой.*



В творческой мастерской 10

Повесть «Тарас Бульба»
– результат серьёзного
увлечения Гоголя
историей. В 1833-1834
годах он собирался
написать научный труд
по истории Украины.
События, изображённые
Н.В.Гоголем относятся
ко времени_____
Закончите предложение.

освободительного
движения на Украине
15-17 веков. Польская
шляхта, турки,
захватывающие в плен
и продающие людей,
татарские полчища –
со всеми ними вело
борьбу украинское
казачество.



В творческой мастерской 20

Буквально через несколько месяцев после крестьянской реформы (1861) у Н.А. Некрасова возник замысел издать для народного чтения серию специальных книг. Как он их назвал?

Он назвал их **красными**. Книги выходили в мягких красных обложках; доставляли их деревенскому читателю офени (бродячие торговцы, коробейники). Опыт поэта был подхвачен другими книгоиздателями. Некрасов предполагал составлять особые книжки из своих стихотворений. Народный поэт в широком смысле слова!



В творческой мастерской 30

Эти пятьдесят стихотворений автор, «строго исключив все личные», отправил в «Вестник Европы» в 1882 году под общим названием «Старческое». Кто автор цикла?

И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе»



В творческой мастерской 40

Рассказ Н.С.Лескова «Человек на часах» был опубликован в 1887 году в журнале «Русская мысль» под названием _____. Каким? Почему позже название было изменено?

«Спасение погибавшего». Человек – главное слово в названии. Он одарён совестью, сердцем. Это Постников. Остальные герои – службисты, думают только о себе.



В творческой мастерской 50

При каких обстоятельствах М.Ю. Лермонтов написал «Песню...»?

В 1837 году сослан за стихотворение «Смерть поэта» на Кавказ. Из ссылки привёз эпическую поэму, написанную в три дня, когда по болезни не мог выходить из дому.



**Спасибо!!!
Награждение
команды-победительницы!!!**