

МБОУ гимназия №5
Исследовательский проект по литературе
«Добро и зло в
произведениях русской
литературы»

Авторы работы: учащиеся 9-х
классов МБОУ гимназии №5
Руководитель: Кобиашвили Л. Ю.



Владикавказ, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение.

II. Основная часть:

1. Теоретическое содержание исследования:

а) притча о Добре и зле;

б) определение терминов;

в) анкетирование учащихся 9-х классов.

2. Исследование: во всех ли произведениях русской литературы присутствует противоборство добра и зла, кто побеждает в этой схватке.

III. Заключение.

IV. Литература.

Введение.

Актуальность темы добра и зла.

Всем известно, что после сотворения мира и человека ЗЛА не существовало, повсюду царил счастье, благополучие, ДОБРО. Откуда же взялось ЗЛО? Кто носитель зла? Можно ли его искоренить? На эти философские вопросы пытается хоть раз в жизни ответить каждый. С детских лет мы, еще не умея читать, слушая сказки, восхищались красотой и мудростью героев, которые благодаря своему уму и смекалке способствовали торжеству справедливости в борьбе со злыми силами. Становясь старше, мы постепенно знакомимся с произведениями классической литературы. И невольно на ум приходят слова Гейне: «Добрый находит свой рай на земле, злой же имеет на ней свой ад». Любое произведение нашей литературы в своей основе содержит эти два понятия.



Цель исследования: выяснить, во всех ли произведениях русской литературы присутствует противоборство добра и зла и кто побеждает в этой схватке?

Объект исследования: произведения художественной литературы.

Предмет исследования: противоборство добра и зла.

Методы исследования :

1. Изучение теоретического материала.

2. Анкетирование.

3. Устный опрос.

4. Анализ полученных результатов.

Задачи:

- собрать историко-литературные сведения по проблеме добра и зла в русской литературе;

- исследовать ряд произведений русской литературы, содержащих проблему добра и зла;

- провести классификацию произведений с целью определения победителей в противоборстве;

- оформить материал по заявленной теме.

Гипотеза:

Зло всегда сопутствует добру, а борьба между ними – и есть не что иное, как жизнь.

Художественная литература – отражение жизни, значит, в каждом произведении есть место борьбе добра со злом, и побеждает, вероятно, добро.

Исходные данные: основным источником информации стали произведения русской литературы.

II. Основная часть

1. Теоретическое содержание исследования

а) Притча о Добре и Зле.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку жизненную истину:

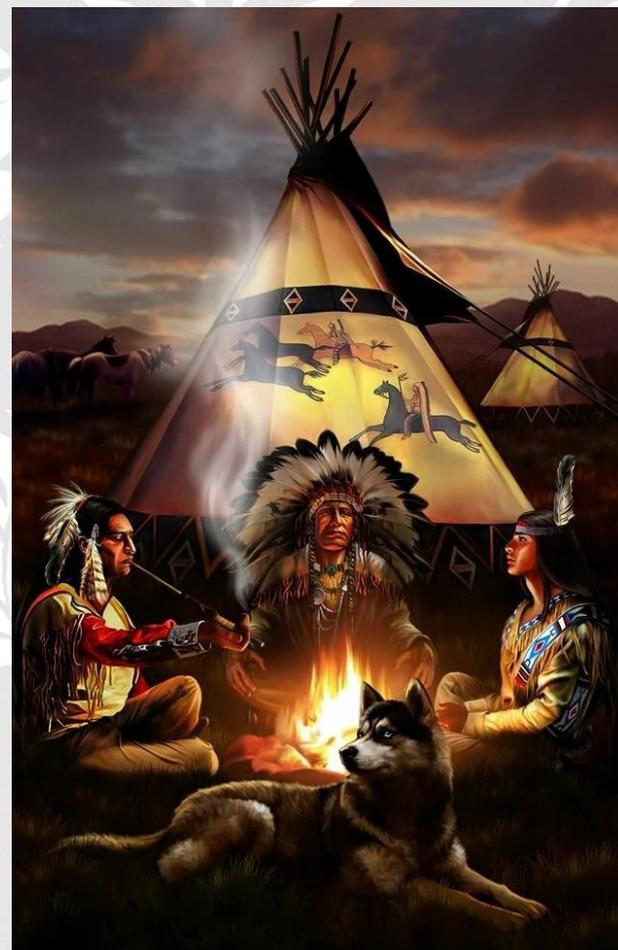
- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло - зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.



б) Определение терминов.

Добро - это нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними.

Зло - понятие нравственности, противоположное понятию добра, означает намеренное, умышленное, сознательное причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий.

Как добро не может существовать без зла, так и зло без добра жить не может. Добро и зло есть повсюду, и каждый день мы сталкиваемся с этими двумя проявлениями. Вот и русские писатели нередко отражали проблему добра и зла в своих произведениях и обязательно хотели показать людям на примере своих героев, к чему приводит зло, корысть и зависть и, конечно, то, что дает нам добро.

Добро и зло творить всегда

Во власти всех людей.

Но зло творится без труда,

Добро - творить трудней.

Рождает зверя зверь.

Рождает птица птицу.

От дорого - добро,

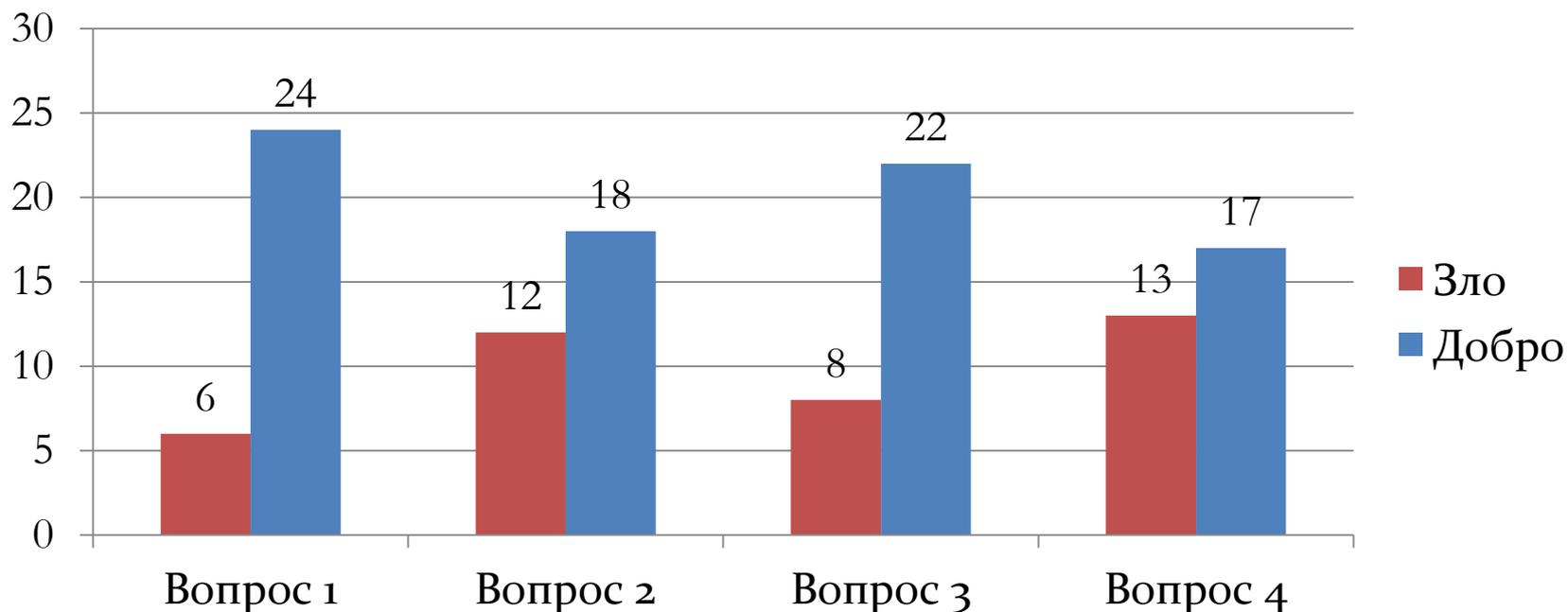
От злого зло родиться.

Добро, сколь ни было оно мало

Гораздо лучше, чем большое зло.

Низами Г.

В) РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ.



Анкета

1. Что появилось раньше: добро или зло?
2. Чего в мире больше: добра или зла?
3. Кто побеждает в противоборстве: добро или зло?
4. Чего больше в вас: добра или зла?

2. Исследование: во всех ли произведениях русской литературы присутствует противоборство добра и зла, кто побеждает в этой схватке.



ЗЛО И ДОБРО В НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

В народных сказках зло и добро всегда выглядят ярко, их очень хорошо заметно. При этом все плохие и злые персонажи никогда не могут исправиться, они просто-напросто оказываются побежденными и униженными, то есть – ни с чем. Тот, кто несет с собой зло, в конце концов обязательно будет наказан. А добро, наоборот, будет хорошо вознаграждено и получит все, а может, даже и больше.

Вот почему каждая русская сказка наводит пример противостояния добра и зла. Какими бы ни были злые герои, их всегда побеждают сильные, смекалистые, удачливые и просто добрые персонажи. Все это благодаря их доброму сердцу, жалости к другим беззащитным персонажам, которым необходима помощь. Добрым героям помогают все, даже птицы и звери.

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

Предназначение этой сказки – научить читателей тому, что не следует торопиться, что добро всегда побеждает зло. Также учит доброте. Иван пожалел диких зверей и они помогли ему справиться с Кощеем, отплатили добром. Сказка учит бороться за своё счастье, не сдаваться и не отчаиваться, тогда найдёшь то, что потерял.



А. С. Пушкин является родоначальником новой русской литературы. Именно после него раскрылись таланты других писателей и поэтов: Лермонтова, Гоголя и других. Именно в их произведениях поставлена самая сложная проблема нашей жизни: непримиримая борьба добра и зла.



«СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ» А.С. ПУШКИН

Зло, утверждает поэт, не всесильно, оно терпит поражение. Злая царица-мачеха, хоть «умом и всем взяла», не уверена в себе. И если царица-мать умерла от силы своей любви, то царица-мачеха умирает от зависти и тоски. Этим Пушкин показал внутреннюю несостоятельность и обреченность зла.



«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» А.С.ПУШКИН

**Добрая, чистая и
искренняя Татьяна
заслуживает счастья и
взаимной любви, но
холодность,
высокомерие Онегина
рушат все её мечты.**



«МЦЫРИ» М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

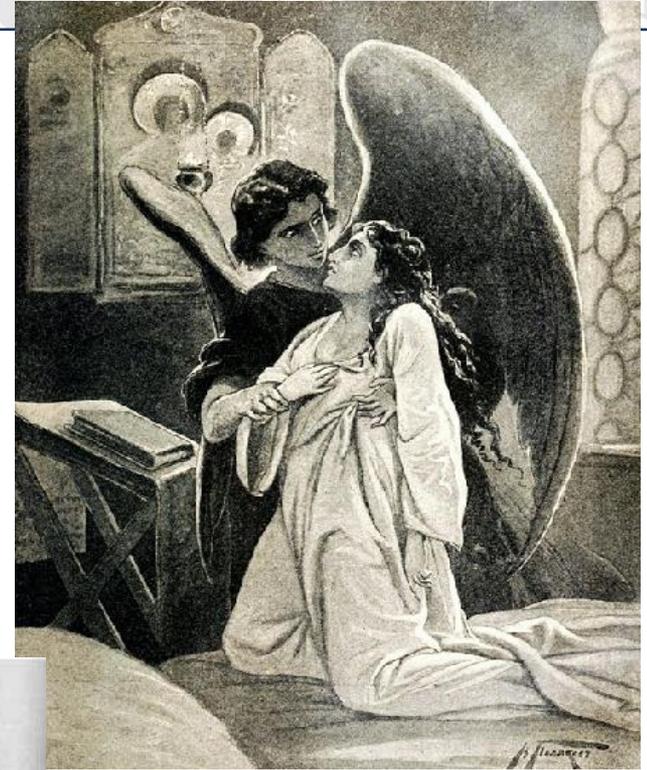
Навязчивое добро оборачивается
для Мцыри страданием,
горем и в конечном счёте
смертью



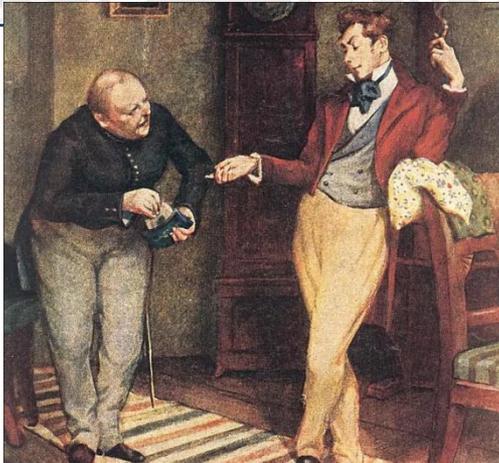
М. Ю ЛЕРМОНТОВ «ДЕМОН»

Демон - зло, любит земную женщину Тамару и готов ради неё возродиться к добру, но Тамара по своей природе не способна ответить на его любовь. Земной мир и мир духов не могут сойтись, девушка погибает от одного поцелуя Демона, и его страсть остается неутоленной.

В начале поэмы Демон- это зло, но к концу понятно, что это зло можно искоренить. Тамара же изначально представляет добро, но Демону она причиняет страдание, раз не может ответить на его любовь, а значит, для него она становится злом.



«РЕВИЗОР» Н.В.ГОГОЛЬ



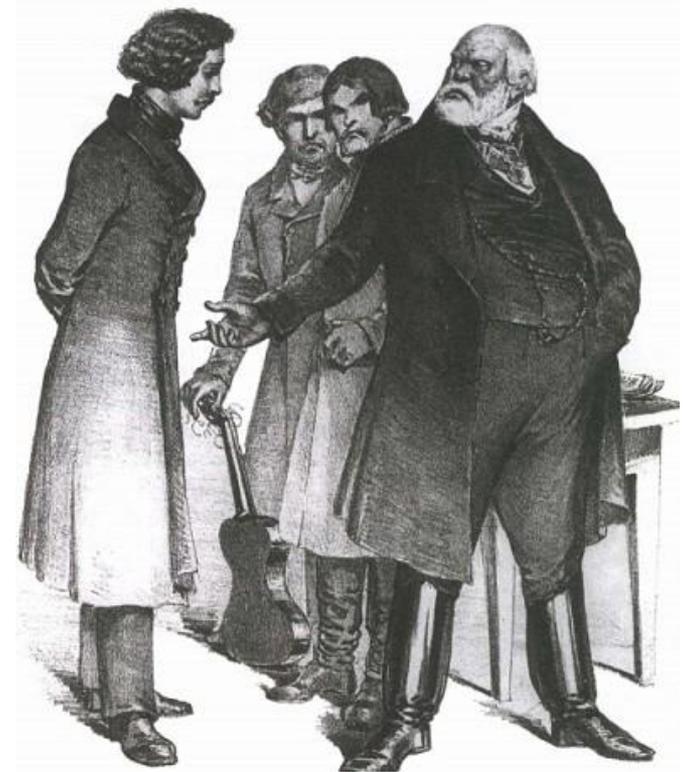
Взятничество, казнокрадство, грубый произвол, лицемерие, злоупотребления властью – всё это порождения зла.

Единственным положительным героем комедии является смех.



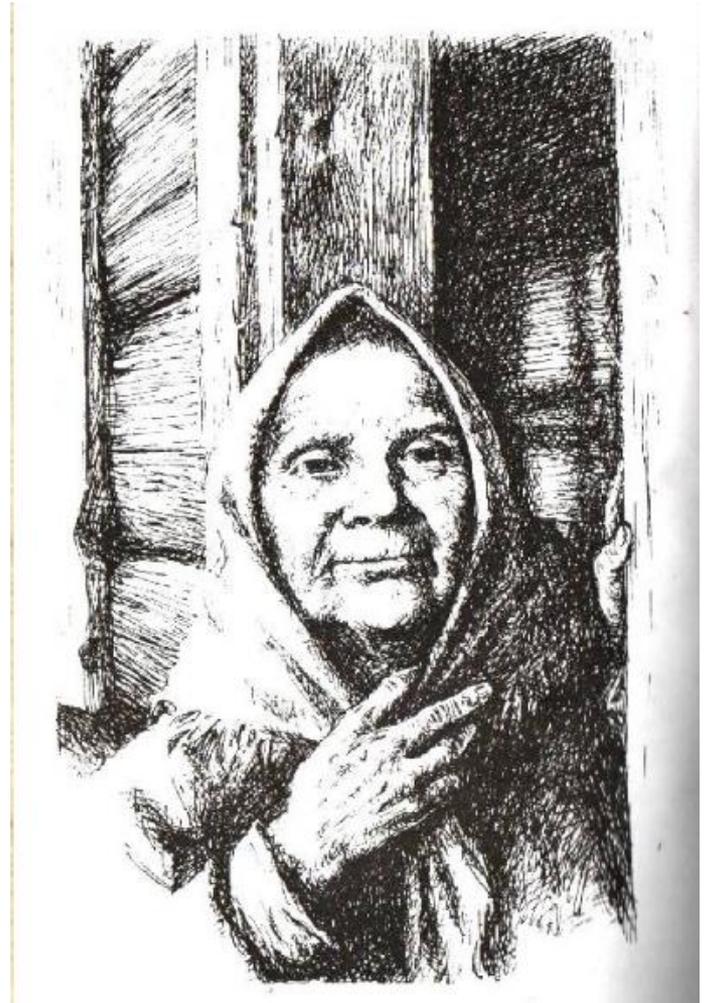
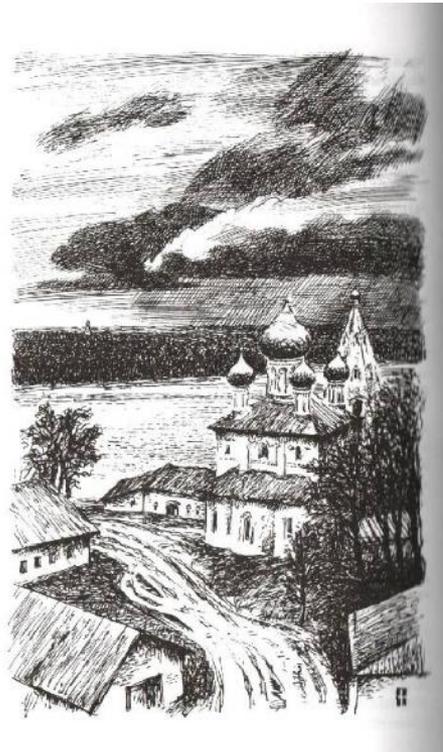
«БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК» А.Н.ОСТРОВСКИЙ

Пороков много. В комедии Островский обличает некоторые из них: алчность, пьянство, коварство, жестокость, аморальные склонности. Но бедности среди этих пороков нет. Любим Торцов порочен, но это не мешает ему открыть глаза на истину другим людям и спасти свою племянницу от нежеланного замужества. Он беден, но бедность помогла ему узнать правду о людях, которые его окружают, от которых он пострадал, и не допустить, чтобы и другие пострадали от них. Бедность не порок, это нелёгкий путь к прозрению.



А. СОЛЖЕНИЦЫН «МАТРЕНИН ДВОР»

После прочтения произведения А.И. Солженицына нельзя не согласиться с автором: добро даже одного человека определенно меняет мир к лучшему.



III. Заключение.

Что есть добро и что есть зло на земле? Как известно, две противоположные силы не могут не вступить в борьбу друг с другом, поэтому вечна борьба между ними. Пока существует на земле человек, будет существовать добро и зло. Благодаря злу мы понимаем, что такое добро. А добро, в свою очередь, выявляет зло, освещая человеку путь к истине. Всегда будет происходить борьба добра со злом.

Таким образом, мы пришли к выводу, что силы добра и зла в мире литературы равноправны. Они существуют рядом, постоянно противоборствуя, споря друг с другом. И борьба их вечна, потому что нет на Земле человека, который ни разу за свою жизнь не совершил греха, и нет такого человека, который бы полностью утратил способность вершить добро.

IV. ЛИТЕРАТУРА

- 1. История русской литературы 19 века. М. Просвещение, 2006.**
- 2. Произведения школьной программы. М.-2005.**
- 3. Коровина, Коровин, Журавлев: Литература. 9 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС. М. Просвещение, 2018**
- 4. Источники сети Интернет.**