

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ордена «Знак Почета» гимназия №5 им. Луначарского А.В. г. Владикавказ

Творческий проект

# ***Знаменитые люди нашего края***

(краткосрочный проект)

Авторы работ:  
ученики 4-го «А» класса  
Учитель Джикаева Л.П.

Владикавказ, 2021 г.

## Содержание

1. Введение
2. Актуальность.
3. Цель и задачи проекта.
4. Условия реализации.
5. Этапы работы над проектом.
6. Результат работы проекта.
7. Заключение

## Введение

Родина... Отечество... Для человека эти слова всегда имели большое значение. Народ, не помнящий своего прошлого, не может быть счастливым в будущем – эта мысль проста и понятна всем. К сожалению, на практике мы постоянно сталкиваемся с тем, что современный человек утрачивает связь со своими корнями, с малой родиной. Достижения современности так быстро и активно входят в жизнь любого подростка, что быт не только далёких предков, но и поколений ещё живущих людей является для него тайной за семью печатями. А вместе с этим теряется значительный пласт культуры народа.

В каждом уголке России, в каждом городе, посёлке, селе есть специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Как ни грустно, современная молодёжь мало интересуется историей родного края и людьми, прославившими свой край.

### Актуальность исследуемой проблемы

**Постановка проблемы:** *знают ли современные дети историю своей малой родины, людей, прославивших Осетию?* Ответы на эти вопросы были получены в ходе реализации творческого проекта «*Знаменитые люди нашего края*».

На сегодняшний день проблема патриотического воспитания детей является очень актуальной. Всем известно, любовь к Родине начинается с малого: своей деревни, знания своих корней. Действительно, любить свою Родину, свой народ невозможно без знания своего языка, обычаев, обрядов, культуры своего народа. Практика показывает, что дети недостаточно хорошо знают о своей республике, о людях, прославивших Осетию.

## План реализации проекта

**Цель проекта:** Активизировать мыслительно-поисковую деятельность детей, систематизировать и углубить знания детей о своей Родине. Знакомить с элитой общества, вызвать у детей желание подражать им.

### **Задачи проекта:**

**Образовательные:** познакомить с биографией и творчеством людей, оказавших значительное влияние на судьбу Осетии. Расширять кругозор детей. Способствовать расширению словарного запаса.

**Развивающие:** развивать речь детей, память, мышление.

**Воспитательные:** воспитывать чувство любви к Осетии, уважения к людям, прославившим Осетию..

**Участники:** учащиеся 4 класса.

**Продолжительность:** краткосрочный.

Проект коллективный.

### **Продукт проекта:**

- Опрос «*Знаем ли мы известных людей Осетии*».
- Рисунки и фото «*Знаменитые люди*».
- Создание коллажей.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Дети больше узнают о своей родине, о знаменитых людях.

## Этапы работы над проектом

### **Информационно-организационный:**

1. Беседа: «Известные люди»

*Цель:* учить рассказывать о известных людях.

### **Практический этап:**

1. Изготовление проектов.

*Цель:* познакомить детей с людьми, которые прославили Осетию.

3. Фотоконкурс.

4. Коллаж «Известные люди»

## Результат работы проекта

Результат проекта: знакомство детей с биографией и творчеством людей, прославивших нашу Родину. Повышение уровня знаний детей об истории Осетии. Воспитание гордости за свой народ. Расширение словарного запаса детей. Оформление родителями выставки «Знаменитые люди России»





Исса Плиев с внуком Борисом

В детстве отец был непритязателен, – вспоминает Нина Плиева, – но был удивительным сладкоежкой, любил выпечку. Его избрали членом Президиума Верховного совета – он был много лет в Кремле. Потом – возвращался всегда с двумя чемоданами: один – с книгами, другой – с конфетами, которые раздавал «кремлевскому буфету». Как вся семья, он любил осетинские пироги: «Моя бабушка – удивительной масте...



Светлана Дзантемировна Адырхаева родилась 12 мая 1938 года в селе Хумалаг.

В 1946 году в составе национальной группы поступила в Ленинградское хореографическое училище (ныне Академия русского балета имени А. Я. Вагановой), где занималась у Варвары Мей (младшие классы) и Елены Ширшиной.

В 1955-1958 гг. танцевала в труппе Челябинского государственного академического театра оперы и балета имени М. И. Глинки, где дебютировала в партии Одетты-Одиллии ("Лебединое озеро" П. Чайковского), в 1958-1960 гг. - в Одесском государственном академическом театре оперы и балета.

В 1960 г. блестяще выступила в Москве в рамках Декады литературы и искусства Северной Осетии и получила приглашение исполнить партию Одетты-Одиллии в Большом театре.

С 1960 по 1988 годы была солисткой балетной труппы Большого театра.

Исполняла ведущий репертуар. Особенно ей удавались роли с восточным "колоритом", требующие драматической выразительности исполнения. Коронными ее партиями стали Мехменз Бану и Эрина. В 1964 г. исполняла партию Феи Драже («Щелкунчик» П. Чайковского, хореография В. Вайнонена) в спектаклях труппы Фестивальный балет (Лондон).

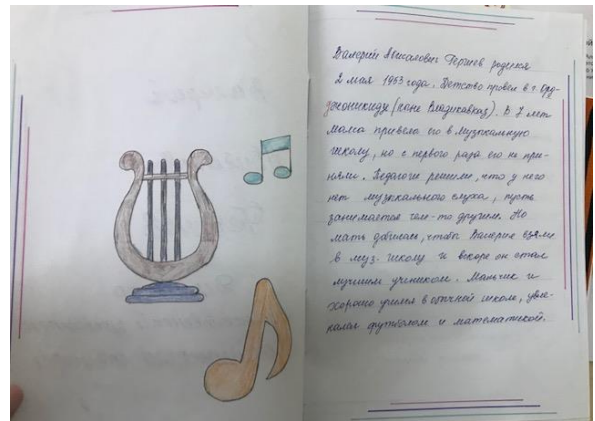
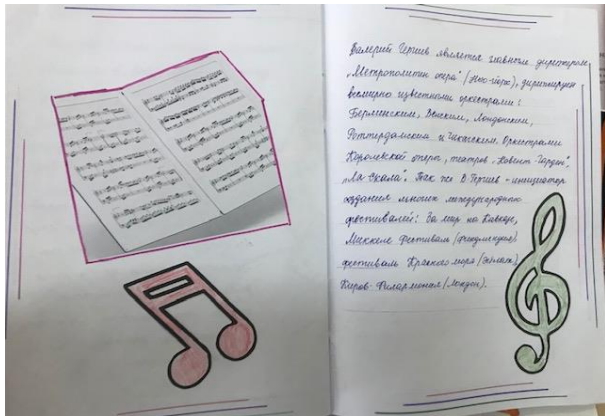
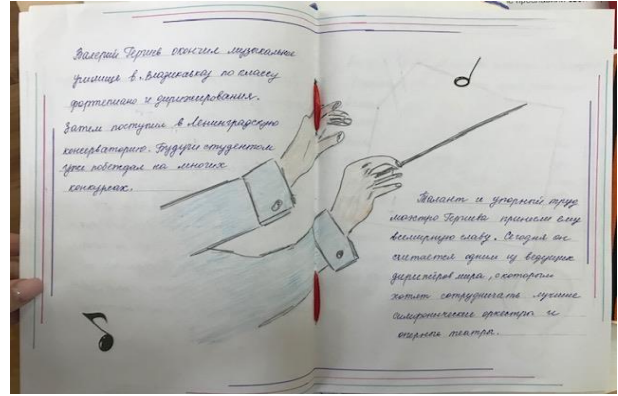
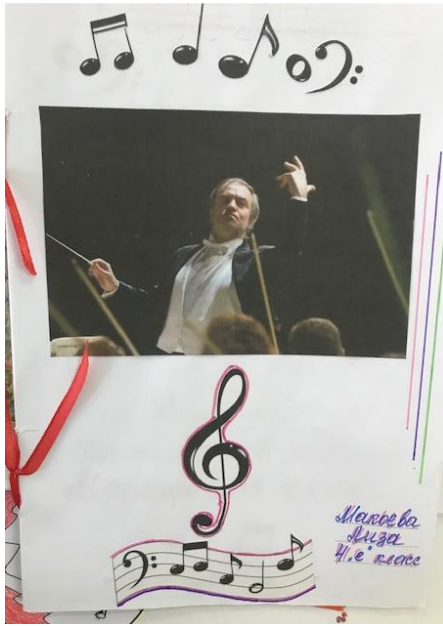
Гастролировала в Японии и Италии, Англии и Франции, в Египте и Венгрии, на Кубе и в Австрии, в Индии, Бирме и в Югославии, в Мексике и Румынии, в Турции и Сирии, государствах Южной Америки и Африки.

В 1980 году окончила балетмейстерское отделение Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, где в 1978-1981 гг. преподавала методику классического танца.

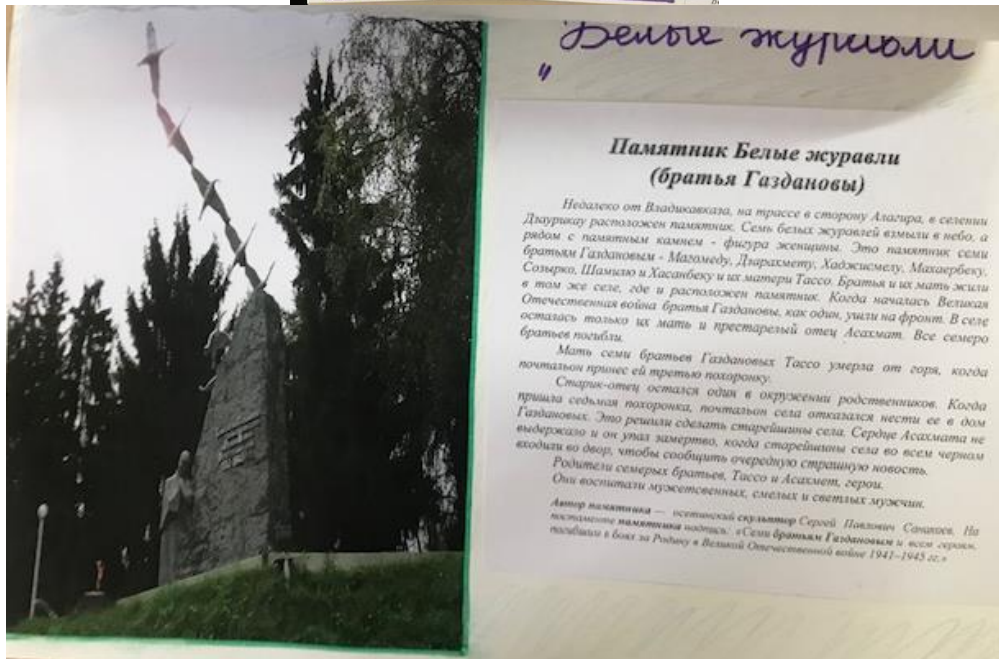
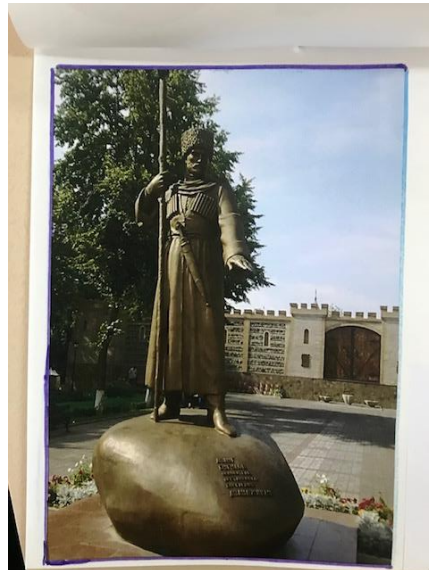
В 1991—1996 годах - художественный руководитель Театра балета Светланы Адырхаевой.

В 1995-2001 гг. преподавала классический танец в Академии хореографии Нового гуманитарного университета Натальи Нестеровой.

С 2001 г. является балетмейстером-репетитором Большого театра. С 2013 г. - член Художественного совета балетной труппы Большого театра.







## Заключение

В ходе исследовательской работы выяснили, что наш район прославили многие замечательные люди.

В процессе работы над проектом мы научилась работать с разными источниками информации, искать сведения и данные.

Я думаю, что работа принесла пользу ученикам нашей школы, узнавшим больше о людях, которые прославили нашу Осетию

Мы убедились, что жизнь и подвиги людей имеют огромное значение, как в военное, так и в мирное время, потому что именно благодаря таким людям, как наши герои, мы живем под мирным небом.