

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение ордена
«Знак Почета» гимназия №5 им. Луначарского А.В.**

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

«30» августа 2024 г.

Утверждено
Директор МБОУ гимназии №5
Клишкіна М.Г.
Приказ №
от «30» августа 2024 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Хор гимназии №5»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:

Палатова Елена Николаевна,

учитель музыки,

педагог дополнительного образования.

Владикавказ, 2024 г.

Оглавление

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Актуальность и отличительные особенности	6
3.1. Педагогическая целесообразность.....	6
4. Прогнозируемые результаты.....	8
5. Формы аттестации.....	8
6. Используемые методы обучения.....	9
8. Материально-техническое обеспечение программы	9
9. Учебный план.....	10
10. Содержание учебного плана	10
11. Календарный учебный график к программе «Хор гимназии №5» на 2024 - 2025 учебный год	11
12. Информационное обеспечение	11
13. Календарно-тематическое планирование.....	13

1. Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Основы спортивных игр»**

Составитель программы: Палатова Елена Николаевна, учитель музыки, педагог дополнительного образования.

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ордена «Знак Почета» гимназии №5 им.Луначарского А.В.

Адрес: РСО – Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели, 7
тел. 8 (8672) 41–11-93

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Социальный статус: обучающиеся г. Владикавказ

Цель программы: Формирование физической культуры личности в процессе всестороннего развития физических качеств обучающихся, через овладение техникой, тактикой спортивных подвижных игр и их основными правилами. Расширение арсенала двигательных умений и навыков обучающихся на основе их интересов и склонностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Направленность программы: художественная

Вид программы: общеразвивающая

Уровень освоения программы: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

2. Пояснительная записка

Хоровое пение - одна из самых массовых форм музыкального искусства. Занятия в вокально-хоровом кружке играют большую роль в формировании духовной культуры обучающихся, расширяют художественно-эстетический кругозор. За время занятий дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а также учатся понимать и исполнять произведения композиторов-классиков и наших современников.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выбатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает обучающихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребёнка. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Нормативное правовое обеспечение реализации дополнительного образования детей

В настоящее время требования к структуре, целевым ориентирам, содержанию, назначению и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ закреплены в федеральных нормативных документах, среди которых:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014г. №1726-р;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Уставом и нормативно-локальными актами ОО.
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования;
- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ордена «Знак Почета» гимназии №5 им. Луначарского А.В.

3. Актуальность и отличительные особенности

Актуальность. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Новизна программы заключается в том, что большое внимание уделяется созданию безопасного информационного контента добровольческой направленности в процессе освоения программы и укреплению семейных ценностей, (на проводимых мероприятиях допускается присутствие младших членов семьи обучающихся (братьев и сестер не достигших 14 лет), а на акциях (форма практических занятий) – присутствие родителей).

Занятия обучающихся в волонтерских группах позволяют сохранять и укреплять человеческие ценности; способствует личностному росту и развитию социальных связей. Обучающиеся, активно занимающиеся добровольчеством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями населения, что делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Отличительная особенность программы состоит в том, что пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Направленность программы – художественная.

- Возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России,

- Приобщение обучающихся общеобразовательных учреждений к хоровому искусству,

- Воспитание патриотизма, изучение и защита исторической памяти России через освоение высших образцов отечественной музыкальной культуры.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 11-15 лет.

3.1. Педагогическая целесообразность

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и не-

прерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы:

привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачи программы:

1. Развивающие:

- а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

2. Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

3. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Основной принцип обучения

- коллективное хоровое творчество.

Цель программы:

привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачи программы:

4. Развивающие:

- а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

5. Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

6. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Основной принцип обучения

- коллективное хоровое творчество.

Срок освоения программы: рассчитана на 9 месяцев

Объём программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часа.

Наполняемость: 25-35 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 40 мин.

Формы организации занятий: Очная, парная, групповая.

4. Прогнозируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

Сформируют знания, умения вокально-хоровых навыков.

Научатся сочувствовать, сопереживать, сострадать.

Обучающиеся смогут:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Способы определения результативности: самоанализ, карты достижений.

5. Формы аттестации

Так как, программа реализуется в системе дополнительного образования, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами освоения. Успехи, достигнутые обучающимися, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются педагогами, родителями посредством наблюдения, достижений, промежуточных тестирований, конкурсов.

6. Используемые методы обучения

- учебное занятие;
- контрольный урок;
- музыкальные спектакли;
- отчетный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

7. Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

педагог дополнительного образования, учитель музыки Е.Н. Палатова.

8. Материально-техническое обеспечение программы

В кабинете музыки, где проходят занятия, должно быть достаточное количество стульев, удобных для пения сидя, доска с нотными линейками, шкафы для учебных пособий, наглядный материал, видео и аудиопособия, методический материал, детские музыкальные инструменты (ДМИ), фонограммы, магнитофон, фортепиано.

9. Учебный план занятий программы «Хор гимназии №5» на 2024-2025 учебный год (36часов)

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Опрос
2	Звукообразование	4	1	3	Прослушивание
3	Дыхание	2	1	1	Прослушивание
4	Дикция и артикуляция	2	1	1	Прослушивание
5	Музыкально- исполнительская работа	10	1	11	Наблюдение/рефлексия
6	Хоровой ансамбль	10		10	Наблюдение/рефлексия
7	Воспитательные мероприятия	5		5	Концертная программа на День матери, Новый год День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы
	Итого:	36ч	5	31	

10.Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста. Техника безопасности.

Звукообразование. Работа над точным и естественным звучанием унисона Упражнения, направленные на выработку точного унисона. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки. Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта и опускание глотки. Работа над достижением однородности звучания регистров. Упражнения состоят из мелодиче-

ских попевок, включающих в себя скачкообразный переход в различные регистры, Расширение диапазона.

Дыхание. Работа над развитием цепного дыхания. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Укрепление нижнерёберно-диафрагмального дыхания. Дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой. Короткий и длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха

Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения. Развитие речевого аппарата с помощью речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твёрдой и лёгкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Формирование у обучающихся чёткой взаимосвязи между дикцией и ритмом.

Музыкально-исполнительская работа. Развитие навыка уверенного пения в различных музыкальных штрихах. Отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Знание динамических оттенков. Работа над снятием форсирования звука в режиме «громко», «очень громко». Упражнения, направленные на сохранение певческого тона и диафрагмального дыхания при пении «тихо», «очень тихо». Адекватное восприятие дирижёрского жеста.

Хоровой ансамбль. Понятие единства элементов хоровой звучности. Работа над формированием совместного хорового звучания с использованием всех вышеуказанных форм. Разновидности хорового ансамбля. Понятие однородной звучности хора.

11.Календарный учебный график к программе «Хор гимназии №5» на 2024 - 2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
04.09.2024	30.05.2025	36	36	13.45-14.25

12.Информационное обеспечение

1. Соколов В. Работа с хором. М., 1961
2. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. М., 1948.
3. «Детский хор» / Метод, пособие, сост. В.Г.Соколов. -М., 1981.
4. Добровольская Н.Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре». - М., 1987.
5. Струве Г. «Школьный хор» - М., 1980.

6. Чесноков П. Г. Хор и управление им / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, [1961]. – 241 с.

Утверждаю: Директор МБОУ гимназии № 5
 _____/М.Г.Кулишкина
 « _____ » _____ 2024 г

13.Кадендарно-тематическое планирование

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			13.45	групповая	1	Вводное занятие. Прослушивание голосов. Разучивание распевок.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
2			13.45	групповая	1	Разучивание песен ко дню учителя, ко Дню воссоединения России и ДНР, ЛНР , Запорожской и Херсонской областей	МБОУ гимназия№5	наблюдение
3			13.45	групповая	1	Разучивание песен , по партиям .Работа с солистами. « Школьный вальс» , « Россия» , « С чего начинается Родина «	МБОУ гимназия№5	урок-концерт
4			13.45	групповая	1	Работа над звуковедением, дикцией , артикуляцией и сценическим образом.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
5			13.45	групповая	1	Разучивание песен ко дню пожилого человека « Земля детей» , « Родина , моя». « Здравствуй ,песня!»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
6			13.45	групповая	1	Работа над звуком , постановкой дыхания , работа по	МБОУ гимназия№5	наблюдение

						партиям ., голосоведение.		
7			13.45	групповая	1	Разучивание песен ко дню отца «Ветер перемен», « Детектив», « Я учу английский» Работа над репертуаром .	МБОУ гимназия№5	наблюдение
8			13.45	групповая	1	Подготовка к выступлению на республиканский патриотический фестиваль для детей и молодежи «Время выбирает своих» Военно- патриотическая песня. « Школьный вальс « , « Горячий снег» « Ветераны»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
9			13.45	групповая	1	Подготовка к фестивалю. Разучивание песен ко дню матери « С детства каждому знакомо»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
10			13.45	групповая	1	Подготовка к празднику « День матери» « Мама – первое слово», Разучивание отдельных партий, голосоведение , дыхание ,дикция.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
11			13.45	групповая	1	Разучивание нового репертуара на Новый год . « Рждественская песенка» , «Новый год» Работа по партиям , голосоведение , дыхание и дикция.	МБОУ гимназия№5	концерт-урок
12			13.45	групповая	1	Подбор репертуара на Новый год и второе полугодие	МБОУ гимназия№5	наблюдение

						. Индивидуальная работа с обучающимися, сценический образ хористов . правильная « опора» в звуке , дыхании .		
13			13.45	групповая	1	Героическая музыка Подготовка к тематическому празднику Работа над произведениями отечественных композиторов «День неизвестного солдата»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
14			13.45	групповая	1	Подготовка к праздничным мероприятиям. Разучивание песен по партиям , работа с солистами	МБОУ гимназия№5	Концерт
15			13.45	групповая	1	Проведение мероприятий , посвященных к Новому году	МБОУ гимназия№5	Итоговое занятие
16			13.45	групповая	1	Повторение песен разученных в I полугодии.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
17			13.45	групповая	1	Разучивание песен к Дню защитника Отечества и Дню памяти юного героя-антифашиста.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
18			13.45	групповая	1	Разучивание песен по партиям .Работа над звуком , дикцией , нюансами и артикуляцией.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
19			13.45	групповая	1	Работа над звуковедением ,	МБОУ гимна-	наблюдение

						дыханием , дикцией.	зия№5	
20			13.45	групповая	1	Мероприятие «Мы помним их имена» к Дню памяти юного героя-антифашиста	МБОУ гимназия№5	наблюдение
21			13.45	групповая	1	Подготовка к мероприятию . Работа над вокальными трудностями, дыхание. Сценический образ , постановка в хоровом коллективе	МБОУ гимназия№5	наблюдение
22			13.45	групповая	1	Подготовка к мероприятию Подбор репертуара на Всероссийский хоровой конкурс	МБОУ гимназия№5	наблюдение
23-24			13.45	групповая	1	Мероприятие к 23февраля «День защитника Отечества»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
25			13.45	групповая	1	Разучивание нового репертуара к Международному женскому дню	МБОУ гимназия№5	наблюдение
26			13.45	групповая	1	Подбор репертуара на очередной всероссийский хоровой конкурс. Разучивание песен по партиям и голосам	МБОУ гимназия№5	Концерт-урок
27			13.45	групповая	1	Подготовкам к проведению хорового конкурса , а также повторение песен , взятых из репертуара военных лет.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
28			13.45	групповая	1	Подготовкам к проведению хорового конкурса , а также повторение песен , взятых из	МБОУ гимназия№5	наблюдение

						репертуара военных лет.		
29			13.45	групповая	1	Подготовкам к проведению хорового конкурса , а также повторение песен , взятых из репертуара военных лет. « Алеша» , « Горячий снег», « На поле танки грохотали...»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
30			13.45	групповая	1	Работа над репертуаром песен военных лет . Подготовка программы для хорового конкурса. Работа над звуком, дыханием , дикцией	МБОУ гимназия№5	концерт
31			13.45	групповая	1	Работа над репертуаром песен военных лет . Подготовка программы для хорового конкурса. Работа над звуком, дыханием , дикцией	МБОУ гимназия№5	наблюдение
32			13.45	групповая	1	Продолжение разучивания программы отчетного концерта школы. Работа над произведений дикцией и характером исполнения.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
33			13.45	групповая	1	Продолжение разучивания программы отчетного концерта школы. Работа над произведений дикцией и характером исполнения.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
34			13.45	групповая	1	Участие в итоговом концерте. Исполнение репертуара , пройденного в течении года	МБОУ гимназия№5	Концерт
35-36			13.45	групповая	1	Подведение итогов года	МБОУ гимназия№5	Итоговое занятие

	Всего	36						
--	--------------	-----------	--	--	--	--	--	--

