

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ордена «Знак Почета» гимназия № 5 им. Луначарского А.В.

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ордена
«Знак Почета» гимназия № 5
им. Луначарского А.В.

« 30 » августа 2025г
протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хор гимназии №5»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: Палатова Елена
Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Владикавказ, 2025 г.

Оглавление

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Актуальность и отличительные особенности	6
3.1.	Педагогическая целесообразность.....	7
4.	Прогнозируемые результаты.....	8
5.	Формы аттестации.....	8
6.	Используемые методы обучения.....	8
8.	Материально-техническое обеспечение программы	9
9.	Учебный план.....	10
10.	Содержание учебного плана	10
11.	Календарный учебный график к программе «Хор гимназии №5» на 2025 - 2026 учебный год	11
12.	Информационное обеспечение	11
13.	Календарно-тематическое планирование.....	13

1. Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор гимназии №5»
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Карсanova Залина Адольфовна
Организация – исполнитель:	МБОУ гимназия №5
Адрес где реализуется программа:	РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели, 7
Номер тел. где реализуется Программа:	8(8672)44-11-93
Возраст обучающихся	10-17 лет
Срок реализации программы	9 месяцев
Год разработки программы:	2024
Год обновления программы (крайний)	2025
Социальный статус	Обучающиеся г. Владикавказа
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
Аннотация к программе	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Хор гимназии №5» направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает обучающихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.</p>
Цель и задачи программы	<p>Цель программы: привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать; б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память; в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения. 2. <i>Образовательные:</i> Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков. 3. <i>Воспитательные:</i> Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;
Ожидаемые результаты	<p>К концу реализации программы обучающиеся будут уметь:</p> <p>— самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей по-</p>

	<p>знавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно планировать пути достижения целей в решении учебных и познавательных задач; — соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; — организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с руководителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; — формировать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
--	--

2. Пояснительная записка

Хоровое пение - одна из самых массовых форм музыкального искусства. Занятия в вокально-хоровом кружке играют большую роль в формировании духовной культуры обучающихся, расширяют художественно-эстетический кругозор. За время занятий дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а также учатся понимать и исполнять произведения композиторов-классиков и наших современников.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает обучающихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребёнка. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Нормативное правовое обеспечение реализации дополнительного образования детей

В настоящее время требования к структуре, целевым ориентирам, содержанию, назначению и порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ закреплены в федеральных нормативных документах, среди которых:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014г. №1726-р;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Уставом и нормативно-локальными актами ОО.
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования;
- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ордена «Знак Почета» гимназии №5 им. Луначарского А.В.

3. Актуальность и отличительные особенности

Актуальность. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развиваются художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Новизна программы заключается в том, что большое внимание уделяется созданию безопасного информационного контента добровольческой направленности в процессе освоения программы и укреплению семейных ценностей, (на проводимых мероприятиях допускается присутствие младших членов семьи обучающихся (братьев и сестер не достигших 14 лет), а на акциях (форма практических занятий) – присутствие родителей).

Занятия обучающихся в волонтёрских группах позволяют сохранять и укреплять человеческие ценности; способствует личностному росту и развитию социальных связей. Обучающиеся, активно занимающиеся добровольчеством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями населения, что делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Отличительная особенность программы состоит в том, что пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Направленность программы – художественная.

- Возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России,

-Приобщение обучающихся общеобразовательных учреждений к хоровому искусству,

-Воспитание патриотизма ,изучение и защита исторической памяти России через освоение высших образцов отечественной музыкальной культуры.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 11-15 лет.

3.1. Педагогическая целесообразность

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы:

привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачи программы:

4. Развивающие:

- а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

5. Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

6. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Основной принцип обучения

- коллективное хоровое творчество.

Срок освоения программы: рассчитана на 9 месяцев

Объём программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часа.

Наполняемость: 25-35 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 40 мин.

Формы организации занятий: Очная, парная, групповая.

4. Прогнозируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

Сформируют знания, умения вокально-хоровых навыков.

Научатся сочувствовать, сопереживать, сострадать.

Обучающиеся смогут:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Способы определения результативности: самоанализ, карты достижений.

5. Формы аттестации

Так как, программа реализуется в системе дополнительного образования, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами освоения. Успехи, достигнутые обучающимися, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются педагогами, родителями по-средством наблюдения, достижений, промежуточных тестирований, конкурсов.

6. Используемые методы обучения

- учебное занятие;
- контрольный урок;
- музыкальные спектакли;
- отчетный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

7. Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

педагог дополнительного образования, учитель музыки Е.Н. Палатова.

8. Материально-техническое обеспечение программы

В кабинете музыки, где проходят занятия, должно быть достаточное количество стульев, удобных для пения сидя, доска с нотными линейками, шкафы для учебных пособий, наглядный материал, видео и аудиопособия, методический материал, детские музыкальные инструменты (ДМИ), фонограммы, магнитофон, фортепиано.

9. Учебный план занятий программы «Хор гимназии №5» на 2025-2026 учебный год (36 часов)

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Опрос
2	Звукообразование	4	1	3	Прослушивание
3	Дыхание	2	1	1	Прослушивание
4	Дикция и артикуляция	2	1	1	Прослушивание
5	Музыкально-исполнительская работа	10	1	11	Наблюдение/рефлексия
6	Хоровой ансамбль	10		10	Наблюдение/рефлексия
7	Воспитательные мероприятия	5		5	Концертная программа на День матери, Новый год День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы
	Итого:	36ч	5	31	

10. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста. Техника безопасности.

Звукообразование. Работа над точным и естественным звучанием унисона Упражнения, направленные на выработку точного унисона. Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки. Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта и опускание глотки. Работа над достижением однородности звучания регистров. Упражнения состоят из мелодиче-

ских попевок, включающих в себя скачкообразный переход в различные регистры, Расширение диапазона.

Дыхание. Работа над развитием цепного дыхания. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Укрепление нижнерёберно-диафрагмального дыхания. Дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой. Короткий и длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха

Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения. Развитие речевого аппарата с помощью речевых и музыкальных скрипток, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твёрдой и лёгкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Формирование у обучающихся чёткой взаимосвязи между дикцией и ритмом.

Музыкально-исполнительская работа. Развитие навыка уверенного пения в различных музыкальных штрихах. Отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Знание динамических оттенков. Работа над снятием форсирования звука в режиме «громко», «очень громко». Упражнения, направленные на сохранение певческого тона и диафрагмального дыхания при пении «тихо», «очень тихо». Адекватное восприятие дирижёрского жеста.

Хоровой ансамбль. Понятие единства элементов хоровой звучности. Работа над формированием совместного хорового звучания с использованием всех вышеуказанных форм. Разновидности хорового ансамбля. Понятие однородной звучности хора.

11.Календарный учебный график к программе «Хор гимназии №5» на 2025 - 2026 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
04.09.2025	30.05.2026	36	36	36	13.45-14.25

12.Программа воспитания

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

усвоение обучающимися социально значимых знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания (ожидаемые результаты):

воспитание, формирование:

российской гражданской принадлежности (идентичности);

уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры спорта своего народа;

сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;

стремления и умения применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе.

Основной формой воспитания является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации, учатся уважать соперника и друг друга.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В групповом пении проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы), способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Выступление хора гимназии №5 на Юбилеи школы ,посвященный 145-летию	октябрь	Практическое занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
2.	Всероссийский конкурс хо-	декабрь	Практическое	Демонстрация ре-

	ровых коллективов «Поют дети России»		занятие	зультатов (фото или видеоматериалы)
3.	Выступление на школьном мероприятии « Защитник Отечества»	февраль	Практическое занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
4.	Хоровой Батл ,посвященный международному женскому дню 8 марта	март	Практическое занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
5.	Всероссийский конкурс хоровых коллективов «Поют детиРоссии»	апрель	Практическое занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
6.	Мероприятие ,посвященное 9 мая	май	Практическое занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)

13.Информационное обеспечение

1. Соколов В. Работа с хором. М., 1961
2. Дмитревский Г. Хороведение и управление хором. М., 1948.
3. «Детский хор» / Метод, пособие, сост. В.Г.Соколов. -М., 1981.
4. Добровольская Н.Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре». - М., 1987.
5. Струве Г. «Школьный хор» - М., 1980.
6. Чесноков П. Г. Хор и управление им / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, [1961]. – 241 с.

Утверждаю: Директор МБОУ гимназии № 5
 _____/М.Г.Кулишкина
 «_____» _____ 2025 г

14. Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма за-нятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе-ния	Форма контроля
1			13.45	групповая	1	Вводное занятие. Прослушивание голосов. Разучивание распевок.	МБОУ гимна-зия №5	наблюдение
2			13.45	групповая	1	Разучивание песен ко дню учителя, ко Дню воссоединения России и ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей	МБОУ гимна-зия №5	наблюдение
3			13.45	групповая	1	Разучивание песен , по партиям .Работа с солистами. « Школьный вальс» , « Россия», « С чего начинается Родина «	МБОУ гимна-зия №5	урок-концерт
4			13.45	групповая	1	Работа над звуковедением, дикцией , артикуляцией и сценическим образом.	МБОУ гимна-зия №5	наблюдение
5			13.45	групповая	1	Разучивание песен ко дню пожилого человека « Земля детей» , « Родина , моя». « Здравствуй ,песня!»	МБОУ гимна-зия №5	наблюдение
6			13.45	групповая	1	Работа над звуком , постановкой дыхания , работа по	МБОУ гимна-зия №5	наблюдение

						партиям ., голосоведение.		
7			13.45	групповая	1	Разучивание песен ко дню отца «Ветер перемен», « Детектив», « Я учу английский» Работа над репертуаром .	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
8			13.45	групповая	1	Подготовка к выступлению на республиканский патриотический фестиваль для детей и молодежи «Время выбирает своих» Военно- патриотическая песня. « Школьный вальс « , « Горячий снег» « Ветераны»	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
9			13.45	групповая	1	Подготовка к фестивалю. Разучивание песен ко дню матери « С детства каждому знакомо»	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
10			13.45	групповая	1	Подготовка к празднику « День матери» « Мама – первое слово», Разучивание отдельных партий, голосоведение , дыхание ,дикция.	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
11			13.45	групповая	1	Разучивание нового репертуара на Новый год . « Рождественская песенка» , «Новый год» Работа по партиям , голосоведение , дыхание и дикция.	МБОУ гимна- зия№5	концерт-урок
12			13.45	групповая	1	Подбор репертуара на Новый год и второе полугодие	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение

						. Индивидуальная работа с обучающимися, сценический образ хористов . правильная « опора» в звуке , дыхании .		
13			13.45	групповая	1	Героическая музыка Подготовка к тематическому празднику Работа над произведениями отечественных композиторов «День неизвестного солдата»	МБОУ гимназия№5	наблюдение
14			13.45	групповая	1	Подготовка к праздничным мероприятиям. Разучивание песен по партиям , работа с солистами	МБОУ гимназия№5	Концерт
15			13.45	групповая	1	Проведение мероприятий , посвященных к Новому году	МБОУ гимназия№5	Итоговое занятие
16			13.45	групповая	1	Повторение песен разученных в I полугодии.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
17			13.45	групповая	1	Разучивание песен к Дню защитника Отечества и Дню памяти юного героя-антифашиста.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
18			13.45	групповая	1	Разучивание песен по партиям .Работа над звуком , дикцией , нюансами и артикуляцией.	МБОУ гимназия№5	наблюдение
19			13.45	групповая	1	Работа над звуковедением ,	МБОУ гимназия№5	наблюдение

						дыханием , дикцией.	зия№5	
20			13.45	групповая	1	Мероприятие «Мы помним их имена» к Дню памяти юного героя-антифашиста	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
21			13.45	групповая	1	Подготовка к мероприятию . Работа над вокальными трудностями, дыхание. Сценический образ , постановка в хоровом коллективе	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
22			13.45	групповая	1	Подготовка к мероприятию Подбор репертуара на Все-российский хоровой конкурс	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
23-24			13.45	групповая	1	Мероприятие к 23февраля «День защитника Отечества»	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
25			13.45	групповая	1	Разучивание нового репертуара к Международному женскому дню	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
26			13.45	групповая	1	Подбор репертуара на очередной всероссийский хоровой конкурс. Разучивание песен по партиям и голосам	МБОУ гимна- зия№5	Концерт-урок
27			13.45	групповая	1	Подготовкам к проведению хорового конкурса , а также повторение песен , взятых из репертуара военных лет.	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
28			13.45	групповая	1	Подготовкам к проведению хорового конкурса , а также повторение песен , взятых из	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение

						репертуара военных лет.		
29			13.45	групповая	1	Подготовкам к проведению хорового конкурса , а также повторение песен , взятых из репертуара военных лет. « Алеша» , « Горячий снег», « На поле танки грохотали...»	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
30			13.45	групповая	1	Работа над репертуаром пе- сен военных лет . Подготов- ка программы для хорового конкурса. Работа над зву- ком, дыханием , дикцией	МБОУ гимна- зия№5	концерт
31			13.45	групповая	1	Работа над репертуаром пе- сен военных лет . Подготов- ка программы для хорового конкурса. Работа над зву- ком, дыханием , дикцией	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
32			13.45	групповая	1	Продолжение разучивания программы отчетного кон- церта школы. Работа над произведений дикцией и ха- рактером исполнения.	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
33			13.45	групповая	1	Продолжение разучивания программы отчетного кон- церта школы. Работа над произведений дикцией и ха- рактером исполнения.	МБОУ гимна- зия№5	наблюдение
34			13.45	групповая	1	Участие в итоговом концер- те. Исполнение репертуара , пройденного в течении года	МБОУ гимна- зия№5	Концерт
35- 36			13.45	групповая	1	Подведение итогов года	МБОУ гимна- зия№5	Итоговое занятие

	ВСЕГО	36						
--	--------------	-----------	--	--	--	--	--	--

