

Урок музыки в 5-м классе по теме "Музыка в сказке"

Цель: Определить роль и значение музыки в сказках.

Задачи:

1. Познакомить с музыкальными фрагментами из оперы "Садко" Н.А. Римского-Корсакова.
2. Закрепить навык слушания и анализ музыкального произведения.
3. Воспитать любовь к русскому искусству, чувство любви к Родине.

Материал:

Презентация: "Песня Варяжского гостя", "Песня Индийского гостя", "Песня Веденецкого гостя" из оперы "Садко" Н.А. Римского-Корсакова; Е.Птичкин "Сказки гуляют по свету"

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие на мелодию Э. Грига "Утро".

Учитель: Здравствуйте, дети!

Я рада вас видеть

И снова вас слышать.

Учащиеся. Распевка на мелодию Роджерса из к\ф "Звуки музыки".

ДО – добавочная снизу,
РЕ – под первую всегда,
МИ – на первой притаилась,
Меж второй и первой – ФА,
СОЛЬ – застряла на второй,
Средь второй и третьей – ЛЯ,
СИ – на третьей поищи,
А под четвертой снова – ДО.

3. Введение в тему урока. Литература и музыка тесно связаны друг с другом. Сегодня мы встретимся с одним из любимых вами жанров литературы – сказкой! Подумаем, какую роль может играть музыка в сказках. Итак, тема урока "Музыка в сказке".

Показ презентации.

Слайд № 1 Вопрос: Назовите сказки, в которых говорится о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах.

Ответы: "Бременские музыканты", "Колобок", "Золушка"... (показ слайдов «№ 2, № 3, № 4»)

Сказочные балы и пиры не обходятся без музыки. Во всех сказках, где есть карнавалы, пиры, балы звучит музыка.

4. Физическая минутка. Повторение пройденного материала

Задание: Игра с мячом. Игра по командам.

1. Композитор, автор балетов “Щелкунчик”, “Лебединое озеро”. (Чайковский).
2. Песня без слов, исполняемая на какой-либо гласный звук. (Вокализ).
3. На линейках, между ними, ноты знаем мы давно. На добавочной напишем без ошибки ноту... (ДО).
4. Композитор – “Основоположник русской музыки”, автор оперы “Иван Сусанин”. (Глинка).
5. Высокий женский голос. (Сопрано).

5. Изучение нового материала/Показ презентации

“Садко” – сказочная былина. Былина – старинное сказание о народном герое.

Вопрос: Каких вы знаете былинных героев?

Ответы: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич.

Слайды № 5, № 6

Садко – новгородский певец, путешественник, мореплаватель, который хотел прославить Новгород, наладить торговлю с разными странами.

Это не просто былина, а сказка.

Вопрос: Что сказочного произошло с Садко?

Ответы: Садко попал в подводное царство, встретился с Морским царём, его дочерьми.

Вопрос: На каком инструменте играл Садко?

Ответ: Садко играл на гусях./Показ слайда

Гусли – старинный русский народный инструмент. Гусли называют яровчатые или яворчатые. Эти названия происходят от материала, из которого они изготавливались. Явора – белый клён.

Прослушивание фонограммы “Гусли”. “Гусли 13 века. Народная опера”, Альбом “Глас Руси”, Славянский аутентичный фольклор.

Выбрать из желающих учащихся продекламировать на фоне звучания музыки литературный текст или слова учителя на фоне звучания музыки:

Как во славном Нове-городе
Был Садко, весёлый молодец;
Не имел он золотой казны,
А имел лишь гусельки яровчатые;
По пирам ходил – играл Садко,
Потешал купцов, людей посадских.

Русский композитор Н.А. Римский-Корсаков положил былинку о Садко в основу музыкального произведения.

6.Физическая минутка (игра с мячом; вопрос- ответ)

Вопрос: Какой музыкальный жанр переводится как “труд”, “сочинение”?

Ответ: Опера показ слайдов № 7, № 8

Вопрос: Как называется краткое содержание оперы или балета? В переводе означает – “маленькая книжечка”.

Ответ: Либретто

Показ слайда № 9 Римский-Корсаков был не только композитором, но и военным моряком. Он часто бывал в море, поэтому очень красочно изображал его в своих произведениях.

Показ слайда № 10 Римский-Корсаков написал 15 опер. Среди них: “Снегурочка”, “Золотой Петушок”, “Кашей Бессмертный”, “Сказка о царе Салтане”, “Садко”...

Вопрос: Что вы можете сказать о названиях этих опер? Какой литературный жанр лежит в их основе?

Ответ: Сказка.

По праву Римского-Корсакова считают композитором-сказочником.

Вопрос: Где можно послушать оперу?

Ответ: Послушать оперу можно в Оперном театре, по ТВ

Показ слайда № 11

Вопрос: В нашем городе находится один театр оперы и балета.

Кто знает название этого театра? Кто из вас там бывал? Филиал какого театра у нас открыт.?

Ответ: Мариинский театр. Театр им.Тхапсаева

Своё название получил по имени жены императора Павла I, Марии Фёдоровны.

Показ слайда № 12

Попадая в театр, мы погружаемся в атмосферу фантазии, мир декораций и магию звуков.

Опера открывается вступлением, рисующим образ моря. Этот образ проходит через всё произведение. Под руководством дирижёра фантастические и реальные образы создают музыканты.

Вопрос: Как называется группа музыкантов в театре?

Ответ: Оркестр

7. Слушание и разучивание музыкальных фрагментов

В опере есть сцена на берегу Ильмень-озера. Садко собирается на кораблях отправиться в путешествие и просит гостей-купцов рассказать о своих странах. Каждый из гостей рассказывает о своей стране. Варяжский гость – о Скандинавии, Индийский гость – об Индии, а Венецкий гость – об итальянском городе Венеции.

Первым ведёт рассказ Варяжский гость. (Смотрим видео материал/ первую фразу).

Вопрос: Что можно сказать о характере музыки?

Ответ: Суровая, мужественная, величественная музыка.

Затем смотрим первый фрагмент “Песня Варяжского гостя”.

Показ слайда № 13 Задание: Расскажите о музыке, используя словарь эмоций.

Ответ: Музыка – мощная, могучая, гордая.

Вопрос: Как называется низкий мужской голос?

Ответ: БАС.

Вторым ведёт рассказ о своей стране Индийский гость. (Смотрим второй видео материал)

Вопрос: Как охарактеризовал Римский-Корсаков этого героя? (напеваю песню Индийского гостя).

Ответы: Образ Индийского гостя – таинственный, завораживающий.

Затем смотрим второй фрагмент “Песня Индийского гостя”.

Показ слайда № 14

Задание: Расскажите о музыке, используя словарь эмоций.

Ответ: Музыка медленная, плавная, чарующая.

Вопрос: Как называется высокий мужской голос?

Ответ: ТЕНОР.

Последним о своей стране поёт Венецкий гость. (Смотрим видеофрагмент)

Задание: Определите характер музыки.

Ответ: Характер музыки танцевальный, радостный, душевный.

Затем смотрим третий видеофрагмент “Песня Веденецкого гостя”.

Задание: Расскажите о песне, используя словарь эмоций.

Ответ: Очаровательная, восхитительная, блестящая.

Мужской голос, исполняющий песню, называется БАРИТОН

Вопрос: В какую из этих стран вы бы посоветовали Садко плыть?

Ответ: Мы бы посоветовали Садко плыть в Венецию.

Учитель:

“А и в Венеция славный путь ты держи, звонкие песни там перейми”.

Вопрос: Какие музыкальные средства использовал Н.А. Римский-Корсаков для создания различных образов?

Ответ: Темп, динамику, тембр, мелодию...

7. Исполнение песни учащимися (По выбору учащихся или по программе)
Е.Птичкина “Сказки гуляют по свету”.

8. Подведение итогов урока. Выставление оценок

Вопрос: Что, по вашему мнению, приобретает сказка, когда в ней звучит музыка?

Ответы: Становится разнообразнее, интереснее.

Вопрос: Какие сказки не могли бы существовать без музыки?

Ответ: Сказки, где есть балы, пиры, музыканты, песни, пляски.

9. Домашнее задание

Римский-Корсаков с помощью музыкальных красок нарисовал моря разных стран. А вы дома с помощью красок, карандашей и фломастеров на бумаге нарисуйте море, которое вам больше всего запомнилось.

Спасибо за урок! До следующей встречи!