

# СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В 1 «А» КЛАССЕ (УЧ-ЛЬ: КОРОСТЫЛЕВА Е.Ю.)

РАБОТАЕМ С УЧЕБНИКОМ



Ирина Пивоварова

## ТЕМА: И. М. ПИВОВАРОВА «ВЕЖЛИВЫЙ ОСЛИК»

**Цели деятельности педагога:** обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать вежливость и внимательное отношение к окружающим.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты образования:**

**Предметные:** умение находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.

**Личностные:** умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.

**Метапредметные :**

**Познавательные:** умение совершенствовать навыки читательской самостоятельности, анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.

**Регулятивные:** умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

**Коммуникативные:** умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; умение участвовать в диалоге, аргументировать свою позицию и выслушивать мнение партнёра.

**Формы и методы обучения:** фронтальная, индивидуальная; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Оборудование:** презентация к уроку, оформление доски, запись песни.

## Урок

### I. Актуализация знаний.

– Прочтите ребус.



(Игрушка.)

- Какие правила надо выполнять в игре с друзьями?
- Можно ли проявлять упрямство в игре?



### II. Постановка цели урока.

- Какого человека можно назвать вежливым?
  - Сегодня на уроке мы читаем произведения о вежливости.
- Звучит песня «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

От улыбки хмурый день светлей,  
От улыбки в небе радуга проснётся,  
Поделись улыбкою своей,  
И она к тебе не раз еще вернётся.

Припев: И тогда наверняка  
Вдруг запляшут облака,  
И кузнечик запиликает на скрипке...  
С голубого ручейка  
Начинается река,  
Ну а дружба начинается с улыбки!

От улыбки солнечной одной  
Перестанет плакать самый грустный дождик,  
Сонный лес простится с тишиной

И захлопает в зелёные ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей –  
И слону, и даже маленькой улитке...  
Так пускай повсюду на Земле,  
Будто лампочки, включаются улыбки!

Припев.

– Какой же силой обладает улыбка?

### III. Изучение нового материала.

#### 1. Эвристическая беседа.

**Постановка цели урока**

По словарю С.И.Ожегова

**Вежливый** –  
соблюдающий правила приличия,  
воспитанный, учтивый.



– Что значит быть вежливым?

– Какие правила вежливости вы знаете и должны выполнять?

**Правила вежливости**

**1 правило:**  
вежливый человек  
думает об окружающих людях



**Правила вежливости**

**2 правило:**  
будь вежлив  
со своими товарищами



**Правила вежливости**

**3 правило:**  
вежливый человек  
не причинит неприятностей  
другому человеку



**Правила вежливости**

**4 правило:**  
вежливый человек  
внимателен к людям



## ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

Надо быть вежливым в словах, в тоне, в жестах и действиях.

– Какие «вежливые» слова вы знаете?



«Вежливые» слова («пожалуйста», «спасибо», «будьте добры» и др.), сказанные грубым голосом или развязным тоном, перестают быть «вежливыми».

Вежливый человек всегда здоровается и прощается. Невежливо не отвечать на приветствие.

Если ты сидишь, а в комнату вошел взрослый, встань, чтобы с ним поздороваться.

Со взрослыми надо здороваться первым, но самому протягивать руку нельзя. За руку здороваются, если взрослый сам протягивает руку. Здороваясь, надо смотреть в лицо тому, с кем здороваешься.

Если к тебе обратился взрослый человек, который стоит, а ты сидишь, встань и разговаривай стоя.

Вежливый человек не отвечает на грубость грубостью.

Вежливый человек приветлив и внимателен к другим. Если его о чём-то спрашивают или просят оказать какую-то услугу (что-то принести, подать, кому-то помочь), он всегда делает это охотно.

### 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Любочка».

(Инсценировка стихотворения уч-ся наизусть.)

Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе,  
Кто не знает Любочку?  
Любу знают все.  
Девочки на празднике  
Соберутся в круг.  
Как танцует Любочка!  
Лучше всех подруг.  
Кружится и юбочка,  
И ленточка в косе.  
Все глядят на Любочку,

Едет Любочка в трамвае –  
Она билета не берёт.  
Всех локтями раздвигая,  
Пробирается вперёд.  
Говорит она, толкаясь:  
– Фу! Какая теснота! –  
Говорит она старушке.  
– Ну садись! – вздыхает та.  
Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе.  
Вот какая Любочка

Радуются все.

Но если к этой Любочке  
Вы придёте в дом,  
Там вы эту девочку  
Узнаете с трудом.

Она кричит ещё с порога,  
Объявляет на ходу:  
– У меня уроков много,  
Я за хлебом не пойду!

– Можно ли Любочку назвать вежливой? Почему?

– О каких правилах вежливого отношения к окружающим говорит А. Барто?

3. Речевая минутка.

## ЧИСТОГОВОРКИ

**ТРА-ТРА-ТРА** - играет детвора  
**БРО-БРО-БРО** - людям делайте добро  
**АТЬ-АТЬ-АТЬ** - в играх надо уступать  
**ИСЬ-ИСЬ-ИСЬ** - с другом не дерись  
**РА-РА-РА** - мы дружная детвора  
**ЖУ-ЖУ-ЖУ** - я с ребятами дружу



4. Чтение стихотворения И. Пивоваровой «Вежливый ослик».

– Как называется стихотворение?

– Кто его автор?



– Как вы думаете, о ком это произведение?

– Прочтите слова на экране сначала по слогам, затем целыми словами:

*веж-ли-вый* – вежливый

*вос-пи-тан-ный* – воспитанный

*кла-нял-ся* – кланялся



*от-хо-дил* – отходил

Чтение стихотворения.

## 5. Анализ стихотворения.

### АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ



- Объясните название произведения.
- Можно ли назвать героя стихотворения вежливым? Почему?
- Какой совет дает автор?

### АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ



- Почему автор советует нам не брать пример с такого «вежливого» ослика?
- Прочтите строки, в которых ослик описывается вежливым и приветливым.
- Прочтите строки, где ослик изображен злым, невежливым.
- С какой интонацией надо прочесть эти строки?

– Объясните название произведения.

– Можно ли назвать героя стихотворения вежливым? Почему?

– Какой совет дает автор?

– Почему автор советует нам не брать пример с такого «вежливого» ослика?

– Прочтите строки, в которых ослик описывается вежливым и приветливым.

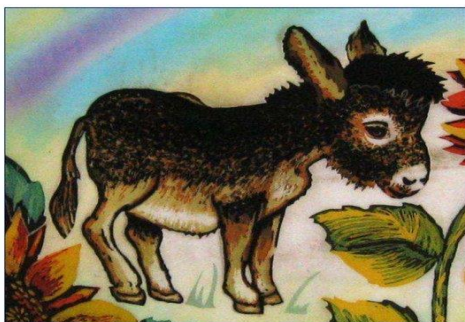
– Прочтите строки, где ослик изображен злым, невежливым.

– С какой интонацией надо прочесть эти строки?

– Как можно назвать поведение ослика?

– Что такое лицемерие?

### АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ



- Как можно назвать поведение ослика?
- Что такое лицемерие?

**Лицемерие** – поведение того, кто скрывает свои недостойные чувства, намерения, убеждения за хорошими словами.

**Лицемерие** – поведение того, кто скрывает свои недостойные чувства, намерения, убеждения за хорошими словами.

– Прочтите слова:

*добрый, злой, воспитанный, дерзкий, грубый, ласковый, лицемерный, честный, обманщик.*

Какие из них можно использовать в характеристике героя этого произведения?

– Прочтите совет автора. С какой интонацией надо читать эти строки?

– Прочтите стихотворение выразительно вслух, соблюдая знаки препинания.

#### **IV. Рефлексия.**

- Что больше всего запомнилось из урока?

- Оцените свою работу на уроке.

- Опишите своё настроение на уроке.

#### **V. Итог урока.**

– С какими произведениями мы сегодня познакомились?

– Какие правила вежливости мы повторили?

– Чему учат нас эти произведения?