

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В 1 «А» КЛАССЕ (УЧ-ЛЬ: КОРОСТЫЛЕВА Е.Ю.)

РАБОТАЕМ С УЧЕБНИКОМ



Ирина Пивоварова

ТЕМА: И. М. ПИВОВАРОВА «ВЕЖЛИВЫЙ ОСЛИК»

Цели деятельности педагога: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать вежливость и внимательное отношение к окружающим.

Тип урока: комбинированный.

Планируемые результаты образования:

Предметные: умение находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.

Личностные: умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.

Метапредметные :

Познавательные: умение совершенствовать навыки читательской самостоятельности, анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.

Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

Коммуникативные: умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; умение участвовать в диалоге, аргументировать свою позицию и выслушивать мнение партнёра.

Формы и методы обучения: фронтальная, индивидуальная; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Оборудование: презентация к уроку, оформление доски, запись песни.

Урок

I. Актуализация знаний.

– Прочтите ребус.



(Игрушка.)

- Какие правила надо выполнять в игре с друзьями?
- Можно ли проявлять упрямство в игре?



II. Постановка цели урока.

- Какого человека можно назвать вежливым?
 - Сегодня на уроке мы читаем произведения о вежливости.
- Звучит песня «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся,
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернётся.

Припев: И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки!

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик,
Сонный лес простится с тишиной

И захлопает в зелёные ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей –
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на Земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!

Припев.

– Какой же силой обладает улыбка?

III. Изучение нового материала.

1. Эвристическая беседа.

Постановка цели урока

По словарю С.И.Ожегова

Вежливый –
соблюдающий правила приличия,
воспитанный, учтивый.



– Что значит быть вежливым?

– Какие правила вежливости вы знаете и должны выполнять?

Правила вежливости

1 правило:
вежливый человек
думает об окружающих людях



Правила вежливости

2 правило:
будь вежлив
со своими товарищами



Правила вежливости

3 правило:
вежливый человек
не причинит неприятностей
другому человеку



Правила вежливости

4 правило:
вежливый человек
внимателен к людям



ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

Надо быть вежливым в словах, в тоне, в жестах и действиях.

– Какие «вежливые» слова вы знаете?



«Вежливые» слова («пожалуйста», «спасибо», «будьте добры» и др.), сказанные грубым голосом или развязным тоном, перестают быть «вежливыми».

Вежливый человек всегда здоровается и прощается. Невежливо не отвечать на приветствие.

Если ты сидишь, а в комнату вошел взрослый, встань, чтобы с ним поздороваться.

Со взрослыми надо здороваться первым, но самому протягивать руку нельзя. За руку здороваются, если взрослый сам протягивает руку. Здороваясь, надо смотреть в лицо тому, с кем здороваешься.

Если к тебе обратился взрослый человек, который стоит, а ты сидишь, встань и разговаривай стоя.

Вежливый человек не отвечает на грубость грубостью.

Вежливый человек приветлив и внимателен к другим. Если его о чём-то спрашивают или просят оказать какую-то услугу (что-то принести, подать, кому-то помочь), он всегда делает это охотно.

2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Любочка».

(Инсценировка стихотворения уч-ся наизусть.)

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе,
Кто не знает Любочку?
Любу знают все.

Девочки на празднике
Соберутся в круг.
Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка,
И ленточка в косе.
Все глядят на Любочку,

Едет Любочка в трамвае –
Она билета не берёт.
Всех локтями раздвигая,
Пробирается вперёд.

Говорит она, толкаясь:
– Фу! Какая теснота! –
Говорит она старушке.
– Ну садись! – вздыхает та.

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Вот какая Любочка

Радуются все.

Но если к этой Любочке
Вы придёте в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом.

Она кричит ещё с порога,
Объявляет на ходу:
– У меня уроков много,
Я за хлебом не пойду!

– Можно ли Любочку назвать вежливой? Почему?

– О каких правилах вежливого отношения к окружающим говорит А. Барто?

3. Речевая минутка.

ЧИСТОГОВОРКИ

ТРА-ТРА-ТРА - играет детвора
БРО-БРО-БРО - людям делайте добро
АТЬ-АТЬ-АТЬ - в играх надо уступать
ИСЬ-ИСЬ-ИСЬ - с другом не дерись
РА-РА-РА - мы дружная детвора
ЖУ-ЖУ-ЖУ - я с ребятами дружу



4. Чтение стихотворения И. Пивоваровой «Вежливый ослик».

– Как называется стихотворение?

– Кто его автор?



– Как вы думаете, о ком это произведение?

– Прочтите слова на экране сначала по слогам, затем целыми словами:

веж-ли-вый – вежливый

вос-пи-тан-ный – воспитанный

кла-нял-ся – кланялся

от-хо-дил – отходил

Чтение стихотворения.

5. Анализ стихотворения.

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ



- Объясните название произведения.
- Можно ли назвать героя стихотворения вежливым? Почему?
- Какой совет дает автор?

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ



- Почему автор советует нам не брать пример с такого «вежливого» ослика?
- Прочтите строки, в которых ослик описывается вежливым и приветливым.
- Прочтите строки, где ослик изображен злым, невежливым.
- С какой интонацией надо прочесть эти строки?

– Объясните название произведения.

– Можно ли назвать героя стихотворения вежливым? Почему?

– Какой совет дает автор?

– Почему автор советует нам не брать пример с такого «вежливого» ослика?

– Прочтите строки, в которых ослик описывается вежливым и приветливым.

– Прочтите строки, где ослик изображен злым, невежливым.

– С какой интонацией надо прочесть эти строки?

– Как можно назвать поведение ослика?

– Что такое лицемерие?

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ



- Как можно назвать поведение ослика?
- Что такое лицемерие?

Лицемерие – поведение того, кто скрывает свои недостойные чувства, намерения, убеждения за хорошими словами.

Лицемерие – поведение того, кто скрывает свои недостойные чувства, намерения, убеждения за хорошими словами.

– Прочтите слова:

добрый, злой, воспитанный, дерзкий, грубый, ласковый, лицемерный, честный, обманщик.

Какие из них можно использовать в характеристике героя этого произведения?

– Прочтите совет автора. С какой интонацией надо читать эти строки?

– Прочтите стихотворение выразительно вслух, соблюдая знаки препинания.

IV. Рефлексия.

- Что больше всего запомнилось из урока?

- Оцените свою работу на уроке.

- Опишите своё настроение на уроке.

V. Итог урока.

– С какими произведениями мы сегодня познакомились?

– Какие правила вежливости мы повторили?

– Чему учат нас эти произведения?