



Тема урока «Работа со слоями. Создание праздничной открытки (коллажа)»

Предмет **Информатика**
Класс **10**

Вопросы для повторения:



1. Какие 2 типа изображения вы знаете?
2. Назовите минимальный элемент растрового изображения.
3. Какие графические редакторы вы еще знаете?
4. Чем отличаются гр. редактор Gimp и например Corel Draw?
5. А в чем их принципиальное отличие?
6. Сколько окон в редакторе Гимп? Какие?
7. Перечислите способы создания нового слоя?
8. Какими образом можно изменить расположение слоев?

Разгадайте ребусы.



1.



ееее

И

Градиент

2.



И

КИСТИ

Е=Ы

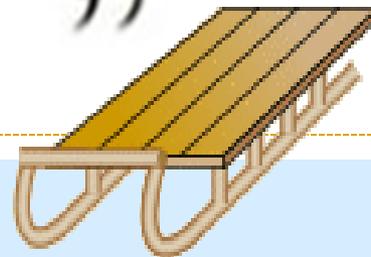
”

Ь=Е

”

Е

4.



Выделение

Т=Л

О=А

”

5.



Коллаж

Какие понятия вам знакомы? Что их объединяет?



Градиент

Кисти

Выделение

Коллаж

Анимация



**Тема: Создание праздничной
открытки(коллажа) в графическом
редакторе Gimp.
Покадровое анимирование.**

**Цель урока: научиться создавать коллаж,
используя приёмы работы со слоями,
инструменты выделения, кисти, градиент,
научиться создавать простейшие анимации.**

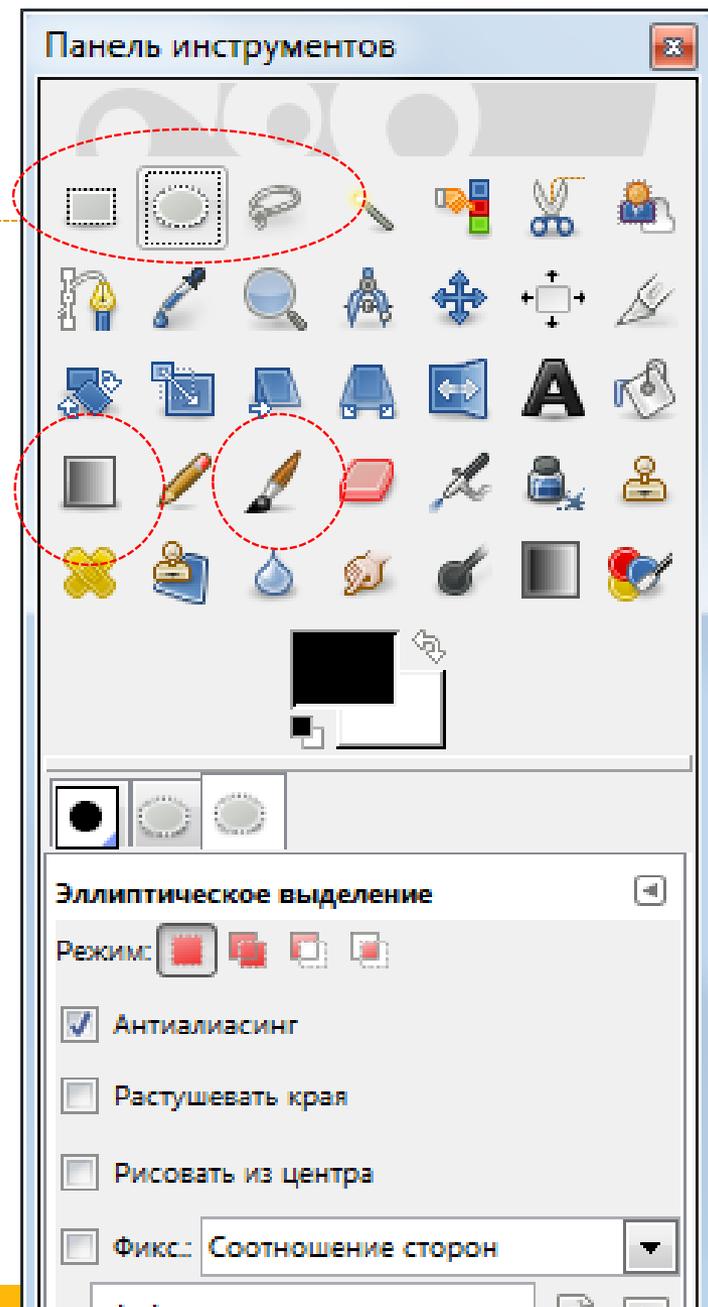
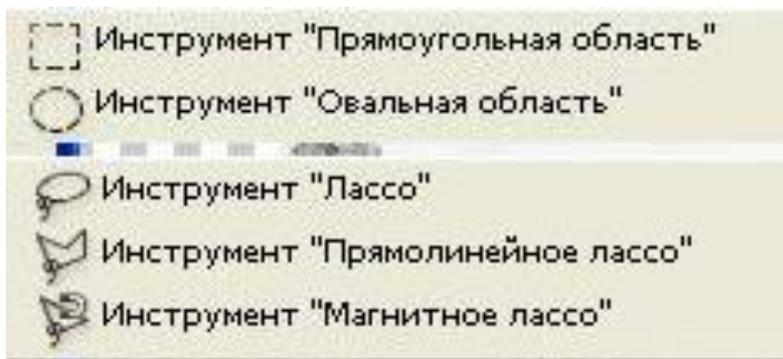


Коллаж – это технический приём, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов.

«КОЛЛАЖ» - наклеивание



«КОЛЛАЖ» - наклеивание



Анимация



(от фр. animation — оживление, одушевление) - это получение движущегося изображения на экране компьютера (в узком предметном смысле). Физический смысл создания анимации заключается в последовательном выведении на экран полученных изображений с определённой (заданной) частотой. Такая частая смена изображений создаёт иллюзию движения. Способов создания анимации очень много. Мы с вами рассмотрим создание анимации по ключевым кадрам.

Способы создания анимации в Gimp



Выделяют несколько способов анимирования изображений в Gimp.

Анимаци
я

Созданная
покадрово
вручную

Созданная
при помощи
встроенных
функций(
фильтров)

Вращающийся
шар

Волны

Выжигание

Плавный
переход

Рябь

Созданная вручную



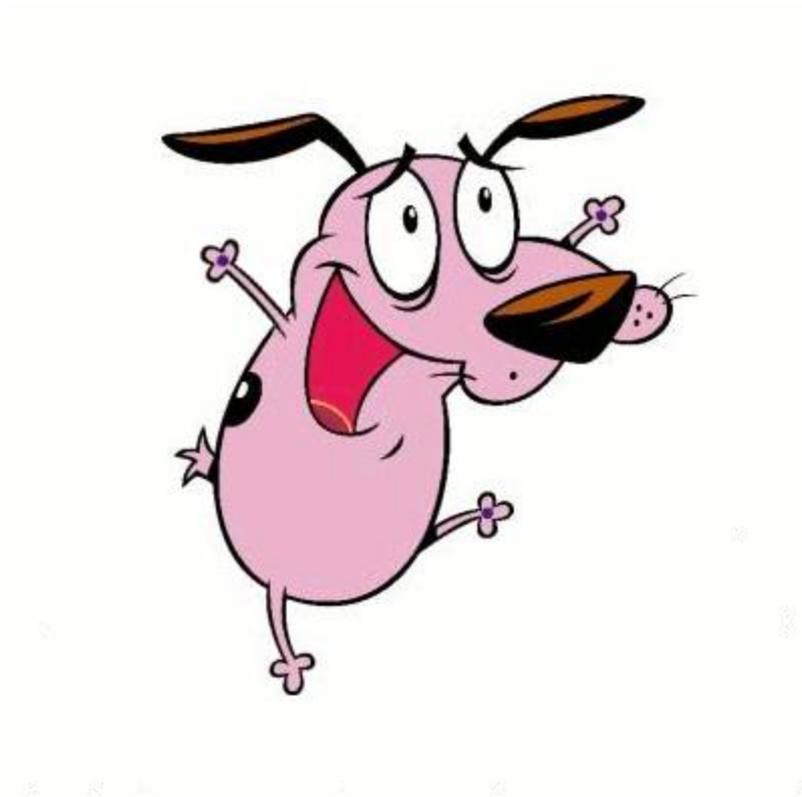


Happy Mother's day!

Фильтры -> Анимация -> Плавный переход...



Для его применения необходимо *минимум три слоя*.



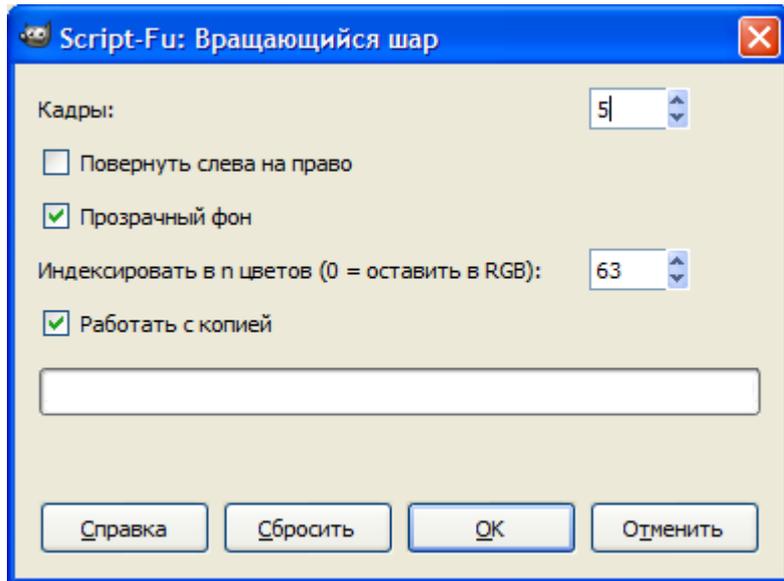


Happy Mother's day!

Фильтры -> Анимация -> Волны...

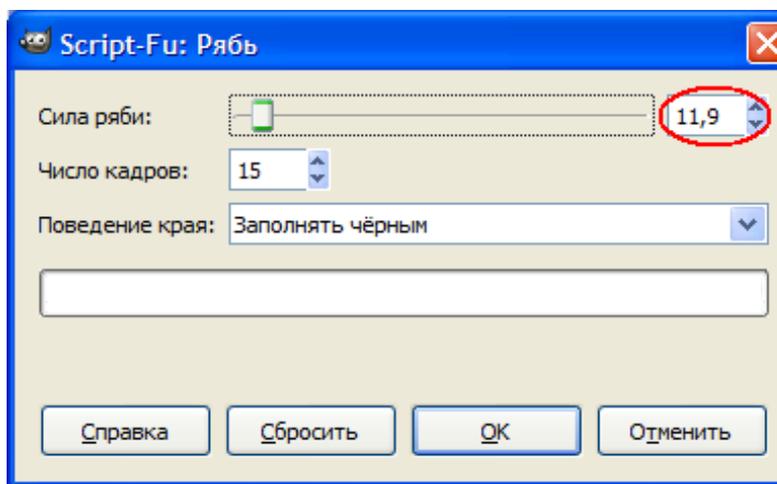


Фильтры -> Анимация -> Вращающийся шар...

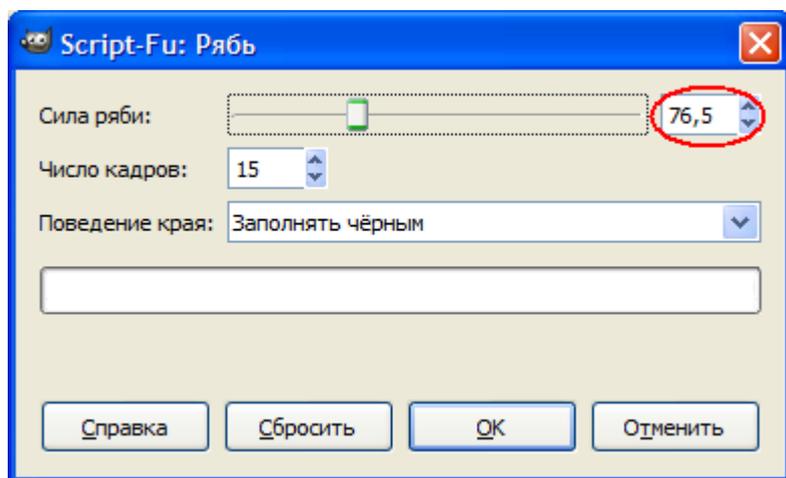


Фильтры -> Анимация -> Рябь...

Работает с **одним слоем**, добавляя изображению эффекта ряби на воде.



или так ...



Сохранение

В конце пути **Фильтры -> Анимация -> ...** есть 3 пункта, касающиеся оптимизации итогового изображения:

- 1) **Оптимизация (для GIF)** — изменяет изображение так, чтобы уменьшить размер файла для сохранения анимации в формате GIF.
- 2) **Оптимизировать (Разница)** — уменьшить размер файла, объединяя слои там, где это возможно.
- 3) **Разоптимизировать** — убирает всякую оптимизацию изображения для более удобного редактирования.

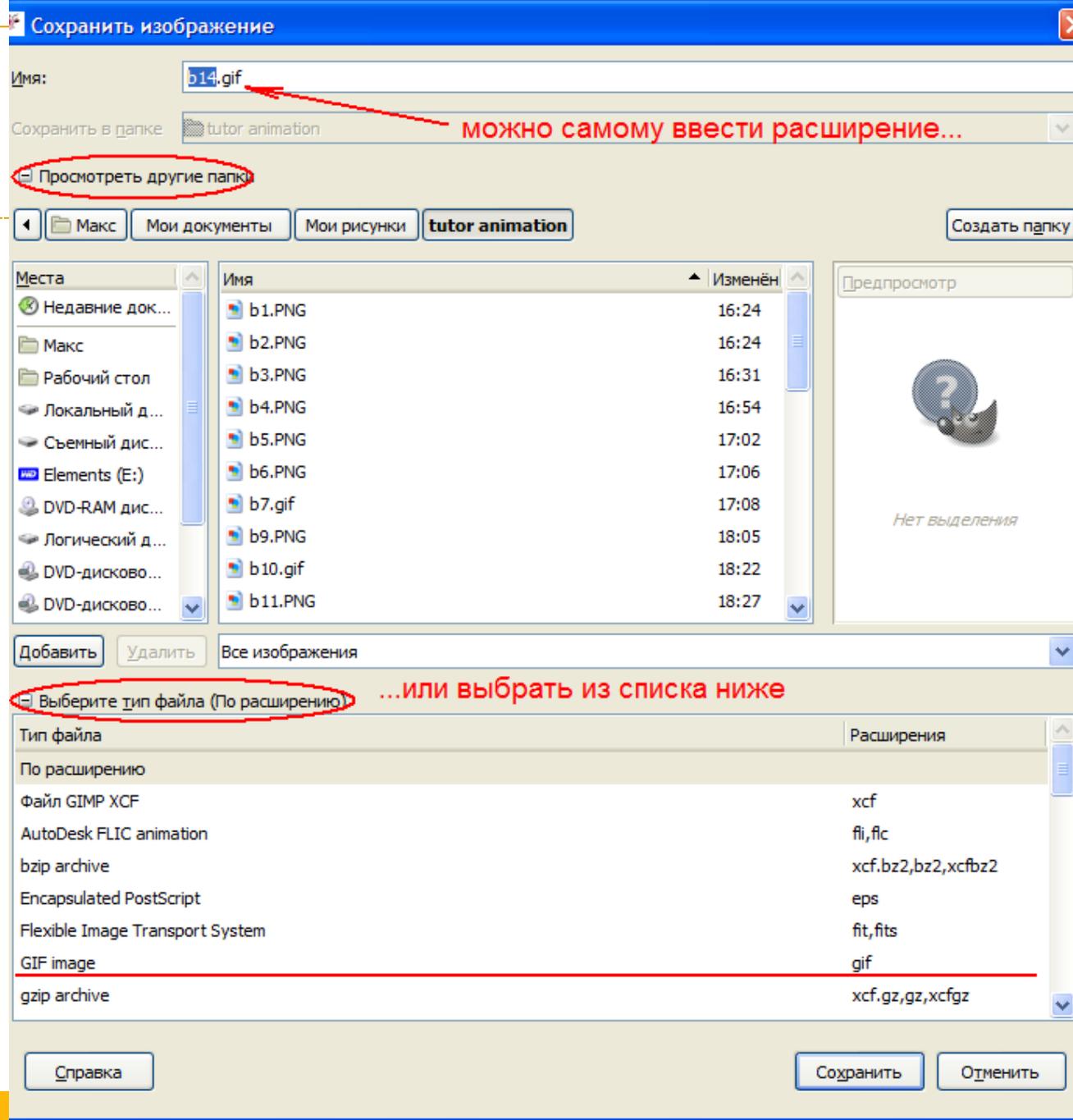
И, наконец...

Экспорт

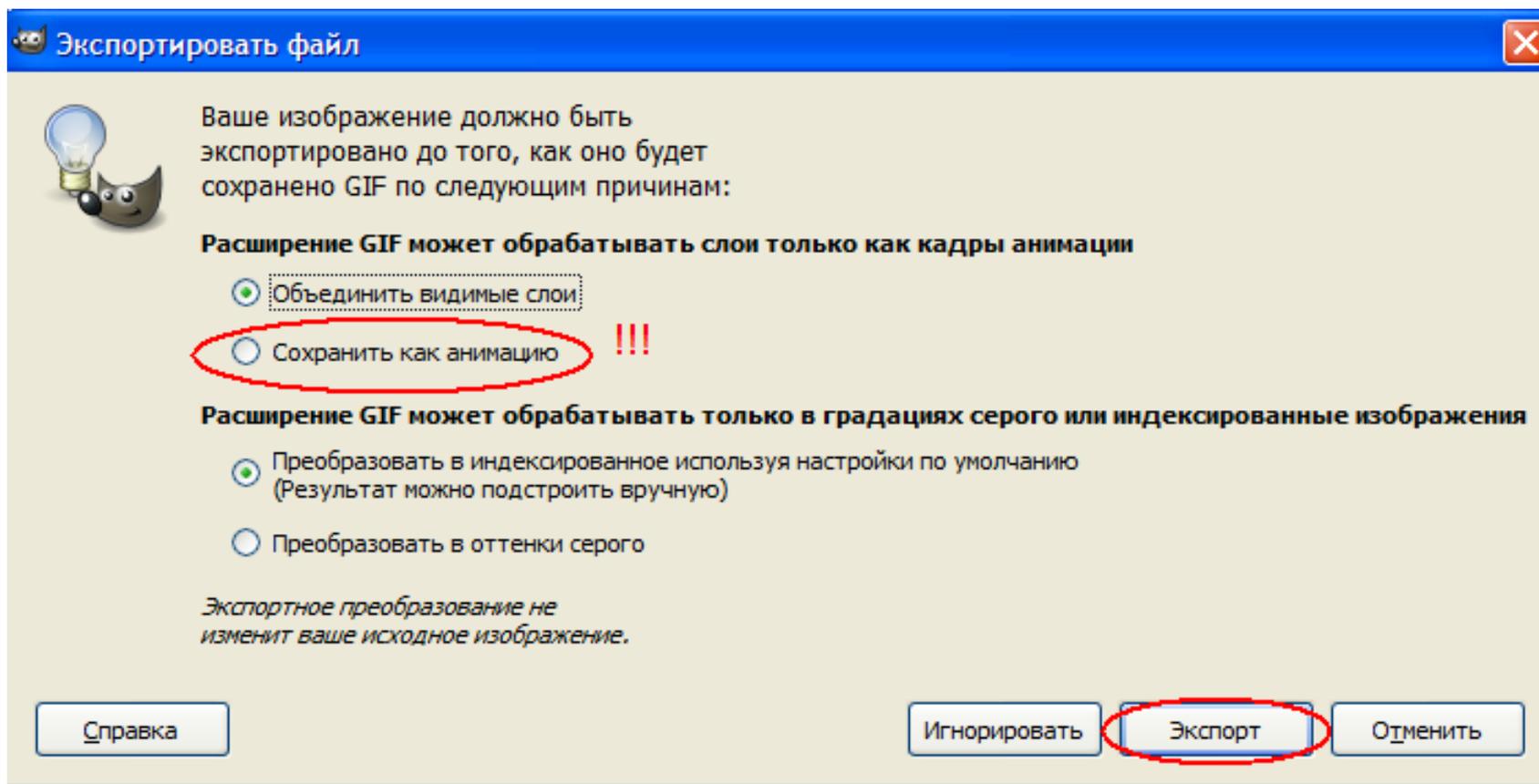
После того, как вы завершите работу над своим творением, нужно все **правильно** сохранить. Итак.

Файл -> Сохранить как...

Появится окно:



затем:





Сохранить как GIF



Параметры GIF

Черезстрочность

Комментарий GIF: Created with GIMP

Параметры анимированного GIF

Бесконечный цикл

Если задержка между кадрами не указана, она равна: 100  миллисекунд

Расположение кадра, если не указано: Не важно 

Использовать указанную задержку в дальнейшем

Использовать указанное расположение в дальнейшем

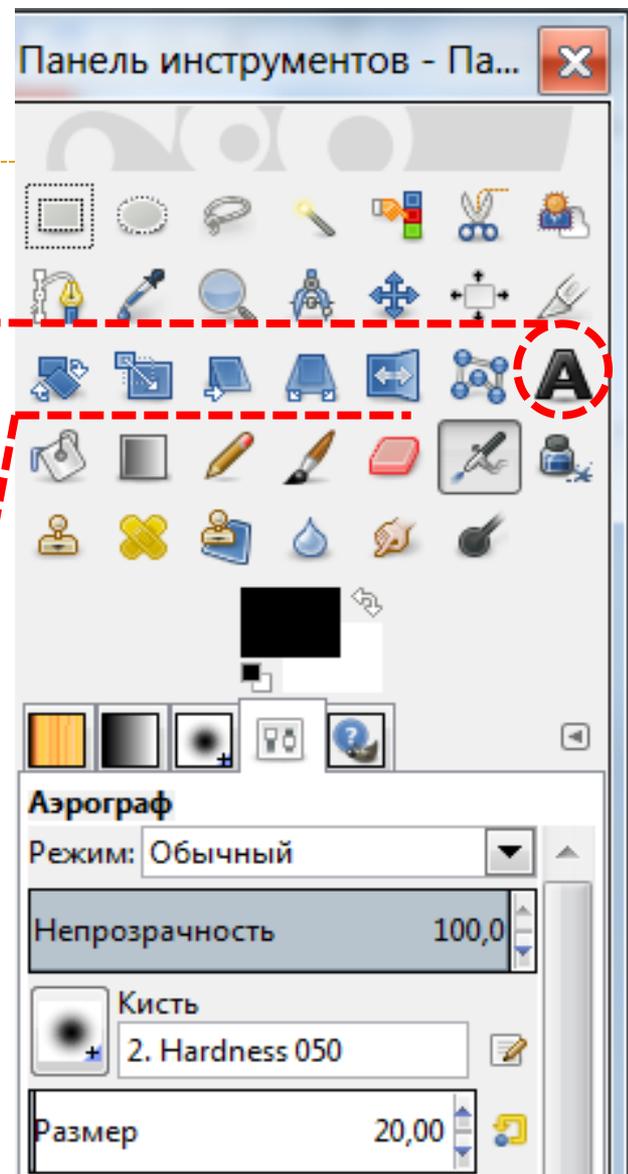
Справка

Сохранить

Отменить

Добавление текста

Выбираем инструмент **ТЕКСТ** и какой-нибудь красивый шрифт и пишем поздравление или признание. С помощью инструментов преобразования (*масштаб, искривление, перспектива и др.*) изменяем слой с текстом.



Требования безопасности во время занятий



1. При работе на ПЭВМ соблюдать правильную посадку : сидеть прямо, не сутулясь, опираясь областью лопаток на спинку стула, с небольшим наклоном головы вперёд; предплечья должны опираться на поверхность стола; уровень глаз должен приходиться на центр экрана.
2. Соблюдать расстояние от глаз до экрана (50-70 см)
3. Соблюдать длительность работы на ПЭВМ (в течение урока не более 20-25 минут).
4. Делать гимнастику для глаз через каждые 15 минут работы с дисплеем.
5. Не трогать разъёмы соединительных кабелей.
6. Не прикасаться к питающим проводам и устройствам заземления.
7. Не прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора.
8. Не класть на монитор и клавиатуру книги, диски, тетради.
9. Не работать во влажной одежде и влажными руками.
10. Не выполняйте работы, не предусмотренные заданием учителя.

- Появились ли у вас новые знания, умения в процессе выполнения работы?
- Помогла ли проделанная работа закрепить знания, умения?
- Что в работе было наиболее интересным?
- Каковы были основные трудности и как их вы преодолели?
- Пригодятся ли вам навыки создания коллажа, сможете ли вы их использовать в личных целях?
- Какие вы можете сделать замечания и предложения для будущих уроков?

Домашнее задание



- Используя изученные приёмы, доработать коллаж, привести к эстетически завершенному виду.
- Создать анимацию, используя любой рассмотренный на уроке способ создания.

При создании презентации использовались материалы:



- 1. http://www.progimp.ru/articles/sposobyi_sozdaniya_animatsii_v_gimp/
- 2. mognovse.ru/wwb-kompeyuternaya-grafika.html