

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Учитель информатики
Тумлерт Ирина Петровна

Класс 10

Тема урока «Работа со слоями. Создание праздничной открытки (коллажа)»

Цели урока	<i>Образовательные:</i> ввести понятие коллажа; познакомить учащихся с основными приёмами работы со слоями и инструментами (текст, инструменты группы выделение, преобразование) в растровом графическом редакторе; формировать у учащихся навыки работы в Gimp; <i>Развивающие:</i> развивать навыки представления объектов окружающей действительности в виде систем или элементов систем; формировать информационное видение окружающего мира. <i>Воспитательные:</i> формирование самостоятельности и ответственности при изучении нового материала; использование полученных знаний для решения практических задач повседневной жизни
Планируемые результаты предметные	<i>Личностные:</i> способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом; развитие коммуникативных качеств у школьника в процессе практической деятельности <i>Метапредметные:</i> владение знаково-символическими действиями; умение оценивать результат – художественный ответ – на поставленную задачу. <i>Предметные:</i> знание способа работы – коллаж и его возможности в графическом редакторе Gimp; приобретение опыта выполнения данной работы.
Тип урока	Комбинированный
Основные термины и понятия	Коллаж, композиция, шрифт, выделение, слой, кисти, градиент, анимация, перспектива, преобразование
Использование современных образовательных технологий	Компьютер, графический редактор Gimp, проектор, учебные иллюстрации к данному уроку, распечатанная методическая разработка.
Аппаратное и программное обеспечение	Персональный компьютер учителя, мультимедийный проектор, экран; ПК учащихся с ОС Windows, учебная презентация.
Формы контроля	Беседа, опрос, творческий просмотр.
Домашнее задание	Повторить изученный материал.

ХОД УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
<p style="text-align: center;">Организационный этап</p>	<p>Настраивает учащихся на рабочую обстановку, проверить готовность детей к уроку. Добрый день ребята! Давайте посмотрим, друг на друга и улыбнемся. «Улыбка – это поцелуй души». Присаживайтесь на свои места. Я рада, что у вас хорошее настроение, это значит, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем.</p>	<p>Дети рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей. Демонстрируют готовность к уроку.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> формирование навыков самоорганизации</p>
<p style="text-align: center;">Повторение пройденного материала на прошлом уроке</p>	<p>Фронтальный опрос.(Слайд 2) 1. <i>Какие 2 типа изображения вы знаете?</i> 2. <i>Назовите минимальный элемент растрового изображения.</i> 3. <i>Какие графические редакторы вы еще знаете?</i> 4. <i>Чем отличаются гр. редактор Gimp и например Corel Draw?</i> 5. <i>А в чем их принципиальное отличие?</i> 6. <i>Сколько окон в редакторе Гимп? Какие?</i> 7. <i>Перечислите способы создания нового слоя?</i> 8. <i>Какими образом можно изменить расположение слоев?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p><u>Познавательные:</u> выполняют учебно-познавательные действия, осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи. <u>Регулятивные:</u> принимают и сохраняют учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
<p style="text-align: center;">Мотивация учебной деятельности учащихся (постановка цели и задач урока)</p>	<p>Наш урок мы начнем с интеллектуальной разминки. Разгадаем ребусы. Ребус – это шифровка, носящая развлекательный характер. Слайды 3,4 Какие слова зашифрованы при помощи ребусов? Слайд 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто-нибудь из вас может объяснить значение этих терминов? • Что объединяет эти понятия? <p>Слайд 6 Итак тема урока: Работа со слоями. Создание праздничной открытки (коллажа) с использованием анимации. Давайте рассмотрим обычную открытку. Каким образом получено изображение на её обложке?</p>	<p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Разгадывают ребусы.</p>	<p><u>Личностные:</u> положительно относятся к учению, познавательной деятельности. <u>Познавательные:</u> осознают учебно-познавательную задачу. <u>Коммуникативные:</u> формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
	<p>Каким образом мы можем добиться полученного эффекта, имея под рукой растровый графический редактор типа «Gimp»? Какие шаги нам нужно для этого пройти?</p>		
<p>Изучение новой темы</p>	<p>Слайды 7-24 Коллаж – это технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Этот прием предполагал вырезание различных фрагментов изображений, из газет и журналов, и наклеивание их вместе на лист бумаги для создания единой картинке и в детстве многие из нас делали аппликацию, которая является разновидностью коллажа. В редакторе Gimp, чтобы вырезать фрагменты, ножницы и бумагу для наклеивания нам заменят инструменты. Как вы думаете какие? Ответ: инструменты выделения (как правило). Да молодцы. Но это только один способ, а какие еще могут быть способы? Начинают перечислять инструменты. Это инструменты Для того, чтобы «оживить» изображение, можно использовать анимирование. По способу создания анимации, можно выделить 2 вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Покадровая, с созданием промежуточных слоёв вручную; • Покадровая, с созданием слоёв автоматически, при помощи встроенных фильтров. <p>Качество созданной анимации определяется количеством добавленных промежуточных кадров, то есть прорисованных элементов действий. Слайд 12: Простейшая анимация: два слоя-кадра, на которых движущийся объект (лапа) находится в крайних положениях движения. Естественно, на натуральность и реализм этот вариант претендует слабо. Есть способ исправления этого недостатка: -добавить несколько дополнительных кадров, с промежуточными положениями объекта. Чем больше промежуточных положений вы зададите, тем плавнее будет движение. Применительно к открытке: слайд 13.</p>	<p>Слушают учителя, смотрят на иллюстративный материал.</p>	<p><u>Личностные</u>: положительно относятся к учению, познавательной деятельности. <u>Познавательные</u>: осознают учебно-познавательную задачу. <u>Коммуникативные</u>: работают в парах (обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнёра)</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
	<p>Анимации можно создать при помощи следующих фильтров:</p> <p>Слайд 14: Фильтры -> Анимация -> Плавный переход... Для его применения необходимо минимум три слоя. Выставляем нужные нам параметры: Переходные кадры — отвечает за то, сколько доп. кадров будет добавлено между уже существующими. Макс. радиус размывания — насколько размытым будет выглядеть движение. Пункт «Циклическое» указывает, будет ли повторяться этот эффект. Получившаяся анимированная картинка откроется как новое изображение, так что оригинал не будет затронут. Применительно к открытке: Слайд 15</p> <p>Слайд 16: Фильтры -> Анимация -> Волны Фильтр работает с одним слоем. Эффект от применения будет напоминать водную поверхность, в которую бросили камень Разберем параметры: Размах-то, насколько сильно будет искажено волнами изображение. Длина волны — ненаучно говоря, расстояние от одной волны до следующей. Пункт Обратное направление отвечает за распространение волн (к центру или из центра)</p> <p>Слайд 17: Фильтры -> Анимация -> Вращающийся шар... Проецирует изображение (один слой) на вращающийся шар. Параметры: Кадры — число кадров Повернуть слева направо — направление вращения шара Прозрачный фон — указывает, останутся ли прозрачные зоны изображения таковыми при проецировании на шар. Индексировать в n цветов (0 — оставить в RGB) — параметр, позволяющий оптимизировать цвета на объекте. Работать с копией — будет создана копия обрабатываемого изображения, которая и спроецируется на шар.</p> <p>Слайд 18-19: Фильтры -> Анимация -> Рябь... Работает с одним слоем, добавляя изображению эффекта ряби</p>		

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
	<p>на воде. В конце пути Фильтры -> Анимация -> ... есть 3 пункта, касающиеся оптимизации итогового изображения: 1) Оптимизация (для GIF) — изменяет изображение так, чтобы уменьшить размер файла для сохранения анимации в формате GIF. 2) Оптимизировать (Разница) — уменьшить размер файла, объединяя слои там, где это возможно. 3) Разоптимизировать — убирает всякую оптимизацию изображения для более удобного редактирования. И, наконец... Экспорт После того, как вы завершите работу над своим творением, нужно все правильно сохранить. Файл -> Сохранить как... Появится окно: Слайд 21-23. Более подробно создание анимации можно рассмотреть на сайте http://www.progimp.ru/ в разделе Уроки-> Как сделать анимацию в GIMP</p> <p>Слайд 24: Далее, можно добавить текст к открытке. Выбираем инструмент ТЕКСТ и какой-нибудь красивый шрифт и пишем поздравление или признание. С помощью инструментов преобразования (масштаб, искривление, перспектива и др.) изменяем слой с текстом.</p>		
Инструктаж по технике безопасности.	Слайд 25 Озвучивание инструктажа по технике безопасности на уроке информатики.	Слушают инструктаж	<u>Регулятивные</u> : осознают правила контроля
Самостоятельная работа	На основе увиденного материала выполните свою самостоятельную работу	Приступают к практической задаче.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои знания, творческие идеи, мысли в графическом редакторе.
Оценивание результатов работы	Творческий просмотр работ учащихся	Учащиеся показывают свои работы	
Физминутка	Проведение разминочной профилактической гимнастики для глаз.	Учащиеся выполняют зарядку для глаз	Идет разминочный процесс рук и глаз для снятия напряжения

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Рефлексия	<p>Организует обсуждение результатов работы, решение проблемы, выполнения поставленной цели.</p> <p>Появились ли у вас новые знания, умения в процессе выполнения работы?</p> <p>Помогла ли проделанная работа закрепить знания, умения?</p> <p>Что в работе было наиболее интересным?</p> <p>Каковы были основные трудности и как их вы преодолели?</p> <p>Пригодятся ли вам навыки создания коллажа, сможете ли вы их использовать в личных целях?</p> <p>Какие вы можете сделать замечания и предложения для будущих уроков?</p> <p>Учитель просматривает выполненные работы, ставит оценку.</p>	<p>Осознанно строят выводы.</p> <p>Выражают собственное мнение о работе и полученном результате. Оценивают правильность выполненных действий, вносят необходимые результаты и корректируют их.</p> <p>Осуществляют итоговый контроль.</p>	<p>Нравственно-эстетическая функция, оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и , что еще подлежит усвоению.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения.</p>
Домашнее задание	<p>Задаёт и комментирует домашнее задание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Используя изученные приёмы, доработать коллаж, привести к эстетически завершенному виду. • Создать анимацию, используя любой рассмотренный на уроке способ создания. 	<p>Записывают в дневник.</p>	<p>Воспринимают информацию.</p> <p>Осознанно фиксируют информацию.</p>

- Появились ли у вас новые знания, умения в процессе выполнения работы?

- Помогла ли проделанная работа закрепить знания, умения?

- Что в работе было наиболее интересным?

- Каковы были основные трудности и как их вы преодолели?

- Пригодятся ли вам навыки создания коллажа, сможете ли вы их использовать в личных целях?

- Какие вы можете сделать замечания и предложения для будущих уроков?

- Появились ли у вас новые знания, умения в процессе выполнения работы?

- Помогла ли проделанная работа закрепить знания, умения?

- Что в работе было наиболее интересным?

- Каковы были основные трудности и как их вы преодолели?

- Пригодятся ли вам навыки создания коллажа, сможете ли вы их использовать в личных целях?

- Какие вы можете сделать замечания и предложения для будущих уроков?
