

Волкова Л.И.,  
учитель математики, руководитель МО  
классных руководителей 5-11 классов

Уважаемые коллеги!

Свое выступление я хотела бы начать с одной притчи!

Итальянская притча

Некогда в Палермо жил принц, который хвастался, что может весь свет переделать по-своему. И правда, во дворце его творились диковинные вещи. Лошадь он научил есть мясо, собака у него жевала сено, а осёл плясал тарантеллу, колотя по бубну копытом.

Но больше всего гордился принц своим котом. Десять учёных в пышных париках и чёрных мантиях потратили десять лет, чтобы обучить принца всем наукам, приличествующим его высокому званию. А принц положил ещё больше труда, чем десять учёных за десять лет, чтобы кот позабыл о том, что он кот. Когда принц, наконец, достиг, чего хотел, он сказал своим друзьям:

— Приходите ко мне завтра на ужин, и вы убедитесь, что, если очень постараться, можно превозмочь природу. Это докажет вам мой учёный кот.

Друзья приняли приглашение. Один из них, человек умный и догадливый, подумал так: «Если речь идёт о коте, то не плохо на всякий случай запастись мышкой!» Так он и сделал.

На следующий день все собрались в парадном зале дворца. Там был накрыт пышный стол. А посреди стола неподвижно, как деревянная статуя, стоял на задних лапах учёный кот и держал зажжённую свечу.

Когда гости уселись за стол, слуги начали вносить на золочёных блюдах кушанья, приготовленные из мяса, дичи и рыбы. От блюд поднимался такой вкусный запах, что у приглашённых потекли слюнки. А кот даже усом не повёл. Не шелохнувшись, он продолжал держать горящую свечу.

Принц обвёл всех торжествующим взглядом.

— Ну, что я вам говорил! — воскликнул он. — Не правда ли, искусство выше природы!

— Конечно, конечно! — закричали восхищённые гости.

Только один из них промолчал. Он положил рядом с собой широкополую шляпу, украшенную перьями, и незаметно пустил под неё мышку.

Мышка, почувствовав себя на свободе, живо высунула из-под шляпы свою мордочку. Едва кот завидел мышку, как забыл разом всё, чему обучил его принц с таким трудом. Свеча полетела в сторону, зазвенели разбитые бокалы, а кот схватил мышку и убежал с ней, задрав хвост.

Так принцу и не удалось не то что весь свет, а даже кошачью природу переделать на свой лад.

Данная история еще раз подтверждает, что **нужно направлять ребенка в то творческое русло, к которому у него имеются природные задатки. Воспитывать и обучать, опираясь на его возможности.**

- Процесс воспитания с древних времен был трудоемким, требующим много усилий и умений. По мнению президента РАО (Российской академии образования) Ю.П.Зинченко, «Доучить что-то можно быстро, а довоспитать невозможно. Перевоспитание в любом случае требует больше времени. То, что воспитание не менее значимо, учителя должны понимать».

Многие согласятся, что Воспитание – это неотъемлемая часть всего педагогического процесса. Изменения, происходящие в обществе, стране приводят к изменениям и в образовательной системе. Поэтому введение новых образовательных стандартов в образовании – привели к изменению взглядов на воспитательную работу. Эти изменения связаны не только с постановкой новой педагогической цели воспитания, первоочередными стали задачи духовно-нравственного развития личности, в связи с этим определены новые направления, содержание воспитания, даны критерии оценки воспитательной деятельности. Эти изменения связаны в первую очередь с личностью самого учителя, изменением его взглядов на само понятие «воспитание» с восприятием этого понятия не как сопутствующего процессу обучения, а приоритетного.

Знаковым является само наличие воспитательного компонента в стандартах. Его необходимость обусловлена ростом социального статуса воспитания в российском демократическом обществе, усилению воспитательного потенциала общего среднего образования, призванного обеспечить готовность учащихся к жизненному самоопределению, их социальную адаптацию. Методологической основой разработки и реализации ФГОС является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Одна из задач нового стандарта – развернуть школу на воспитание.

Новая парадигма образования, реализуемая ФГОС, – это переход от школы информационно-трансляционной к школе деятельностной, формирующей у учащихся ряд компетентностей и в частности, социальную компетентность, которая содействует развитию каждого школьника.

При введении ФГОС нового поколения изменились цели воспитательного процесса в школе: сегодня мы должны воспитать личность самодостаточную, творческую, раскрывающую свои врождённые таланты и способности – жизнеспособную личность!

А теперь обратимся к презентации. (В ходе работы с презентацией слово брали Дзоблаева С.К. (учитель осетинского языка) и Багирова Я.В. (учитель физкультуры)).

### **Что же является отличительной особенностью ФГОС?**

Это, прежде всего, системно - деятельностный характер, ставший главной целью развития личности учащегося. Принципиальное отличие новых стандартов заключается еще и в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. Это значит, что необходимо использовать такие формы и методы работы, которые учитывают личностные особенности каждого школьника в отдельности. Новый ФГОС возвращает в школу принципы государственного воспитания. Базисный образовательный план включает в себя программы воспитания и социализации, которые пронизывают всю учебную, внеурочную, внешкольную деятельность ОУ. На десерт я предлагаю вам блюдо под названием «Кластер».

Мы с вами увидели, что отличительной особенностью ФГОС является прежде всего, системно - деятельностный характер, ставящий главной целью развития личности учащегося.

В условиях реализации ФГОС кл. руководители имеют возможность создать в школе такую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя личностью.

А какая эта ЛИЧНОСТЬ? Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «личность»? Предлагаю вам всем вместе составить кластер.

Вам необходимо назвать ассоциации к слову ЛИЧНОСТЬ, ваша ассоциация может быть в виде слова, предложения, словосочетания и т.п., но обязательное условие она должна начинаться с каждой буквы слова.

Л - личностный рост...

И - индивидуальность...

Ч - человечность...

Н - новаторство...

О - образованность...

С - саморазвитие, самообразование...

Т - творчество... -

Вот какой портрет выпускника школы по ФГОС мы получим: сознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества. Умеющий учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный. Социально активный, уважающий закон и правопорядок, умеющий вести конструктивный диалог. Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека

Всем спасибо за внимание!