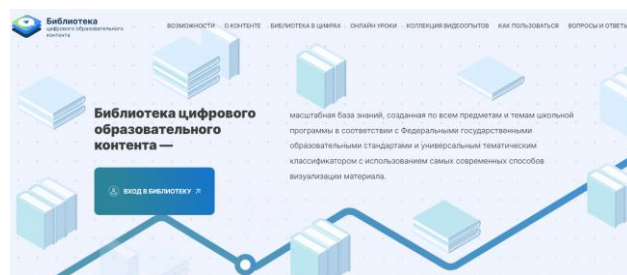


Доклад
учителя русского языка и литературы,
руководителя ШМО учителей русского языка и литературы Кобиашвили Л. Ю.
на тему
«ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ ЦИФРОВОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА УЧИТЕЛЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

В соответствии с обновленными ФГОС общего образования в школьной программе увеличено количество учебных часов по предметной области «Русский язык и литература». В федеральной рабочей программе по русскому языку для 10-11-х классов теперь предусмотрено 2 часа в неделю, особое внимание уделяется вопросам речевой культуры, практической и читательской грамотности. В ФРП включены новые тематические рубрики.

Проблема в том, что учебники не соответствуют ФРП, но это не мешает учителю в своей работе использовать материалы Библиотеки ЦОК, так как они не привязаны к конкретным учебникам.

<https://urok.apkpro.ru/>



(слайд 1)

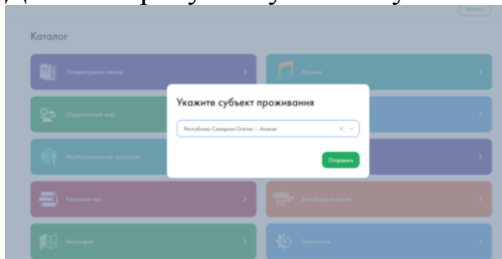
С 1 января 2023 года все российские образовательные учреждения подключены к Федеральной государственной информационной системе «Моя школа», одной из составляющих которой является **Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК)** – масштабная информационная база, созданная по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с ФГОС, с использованием самых современных инструментов визуализации образовательных материалов.

Цифровой образовательный контент входит в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

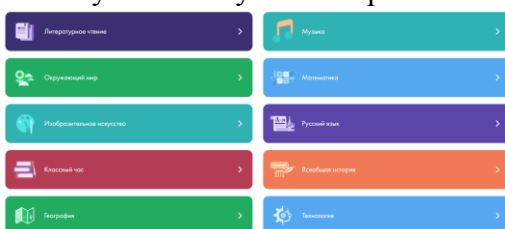
- Каким же образом можно использовать Библиотеку ЦОК?

Прежде всего необходимо зайти на сайт ресурса.

Далее потребуется указать субъект проживания. (слайд 2).



После указания субъекта проживания откроется каталог учебных предметов. (слайд 3)



Учителю русского языка и литературы актуально открыть раздел «Русский язык» или «Литература». (слайд 4).

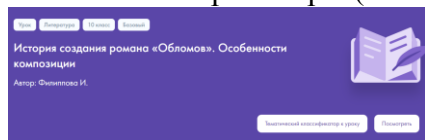


В открывшемся меню будут представлены, помимо названия предмета, разделы с классами – с пятого по одиннадцатый.



Для меня актуальны материалы 10 класса. При нажатии на 10-й класс открываются пронумерованные темы уроков.

К примеру, рассмотрим урок №9 «История создания романа «Обломов». Особенности композиции». В карточке уроке обозначен предмет, класс, уровень, тематический классификатор и возможность просмотра. (слайд 5)



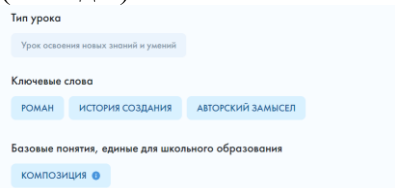
Под карточкой урока находится его краткое описание.

Краткая информация по уроку

Урок по предмету «Литература» для 10 класса по теме «История создания романа «Обломов». Особенности композиции». Урок освоения новых знаний и умений. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: «Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)», «Динамическая инфографика, 3D-графика. Блок-схема с элементами для перетаскивания», «Интерактивная статья (параграф учебника)», «Самостоятельная работа».

Также содержится информация о типе урока, ключевых словах и базовых понятиях, единых для школьного образования.

(Слайд 6)



После типа урока, ключевых слов и базовых понятий следуют этапы урока.

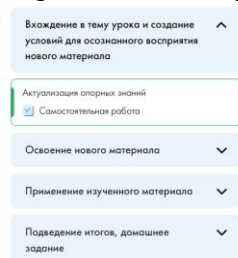
(Слайд 7, 8)

Учитель может воспользоваться этими элементами – этапами как своеобразным конструктором собственного практического занятия. А может использовать не все элементы, а только их часть.

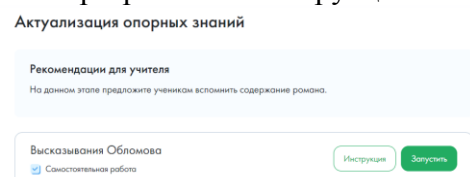
В тематическом классификаторе к уроку отражаются контролируемые и проверяемые элементы (слайд 9).

Также можно воспользоваться пунктом меню «просмотреть», которое находится рядом с пунктом «тематический классификатор».

Отразятся этапы учебного занятия, а также их содержание: (слайд 10).



Например, на этапе актуализации опорных знаний предлагается провести самостоятельную работу – к ней разработана инструкция и задания. (слайд 11)



К каждому этапу урока есть интерактивные задания. Например, к освоению нового материала дается интерактивная статья с электронными сносками:

В 1849 году в альманахе «Литературный обзор» с иллюстрациями была опубликована как самостоятельная приключенческая глава «Сын Обломов», которую сам автор назвал **увещанием** в своего романа.

Позднее Гончаров писал, что вскоре после написания, в 1847 году в «Современнике», **«Обыкновенной истории»** у него уже в уме был готов сын «Обломов».

Летом 1849 года писатель совершил поездку на родину, в Симбирск. Здесь он наблюдал картины патриархального быта, увидел немало примеров того «сна», в который были погружены обитатели вымышленной им Обломовки.



Затем работа над романом превратилась из-за издательского протеста Гончарова на фразе «Панорама» в 1852-1855 годах. Летом 1857 года, после выезда из России в путешествие «Братец Панорама», он продолжил работу над «Обломовым». На курорте **Мариенбад** в течение нескольких недель Гончаров написал три части романа. Заключительные главы были написаны в 1858 году. Однако, готовый роман к печати, автор заново переписал «Обломов», дополнив прологом, новыми сценами и сделав некоторые сокращения.

(слайд 12)

При нажатии сносок появляется пояснение того или иного понятия, имени, факта, например, элемент, всплывающий при нажатии на значок рядом со словом Мариенбад:



(слайд 13)

После чтения интерактивной статьи следует самостоятельная работа (слайд 14).

20 сентября в 10 «Г» классе на уроке русского языка на тему «Русский язык – государственный язык РФ» присутствовала сотрудник СОРИПКРО с целью проверки реализации обновленных ФГОС. Дети работали со текстом, в которы йони должны были самостоятельно подобрать слова.

Следует отметить, что огромный материал Библиотеки ЦОК пригодится всем педагогам.