

Возможности использования Библиотеки ЦОК учителями русского языка и литературы

Библиотека
цифрового образовательного
контента

ВОЗМОЖНОСТИ О КОНТЕНТЕ БИБЛИОТЕКА В ЦИФРАХ ОНЛАЙН УРОКИ КОЛЛЕКЦИЯ ВИДЕООПЫТОВ КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Библиотека цифрового образовательного контента —

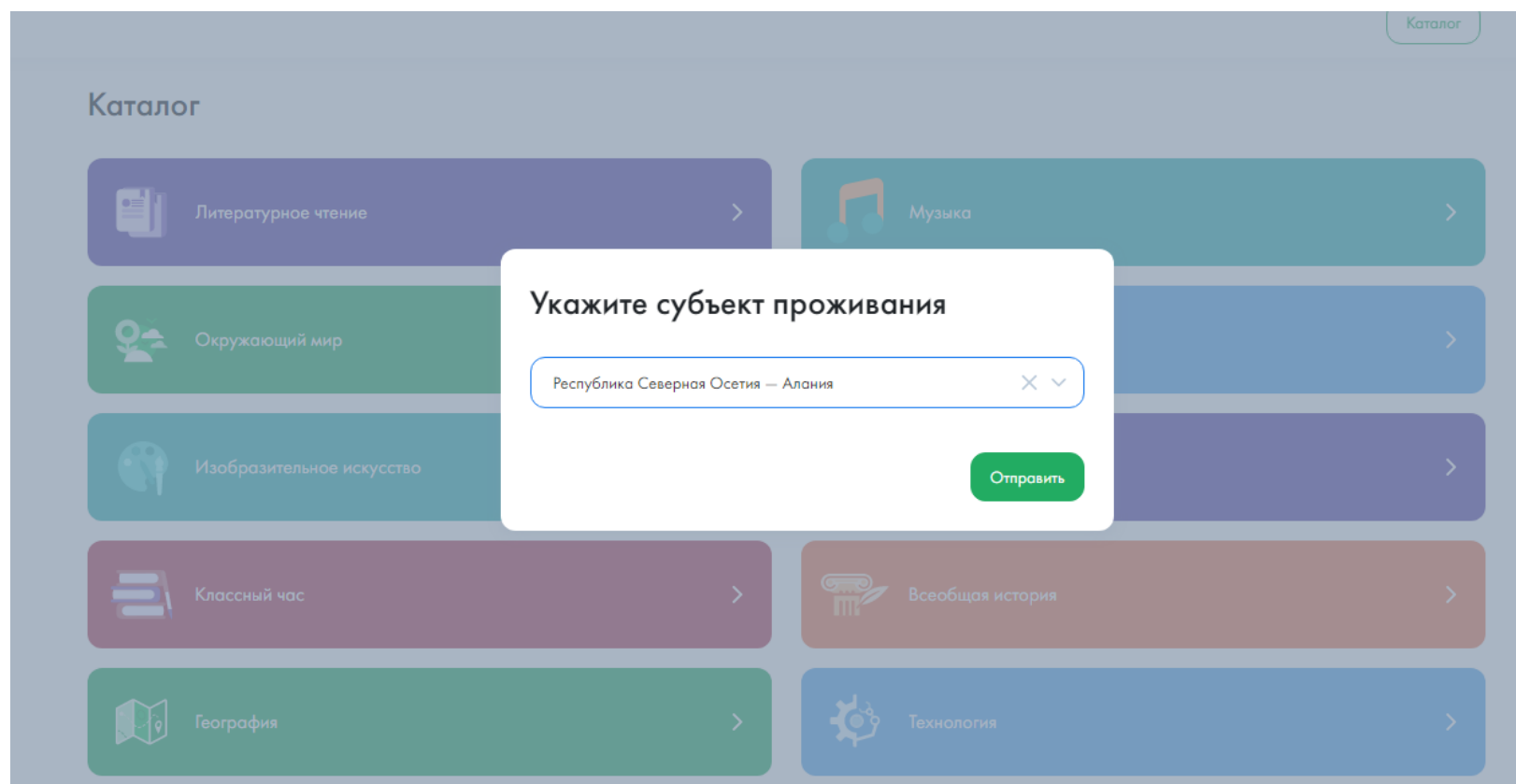
масштабная база знаний, созданная по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и универсальным тематическим классификатором с использованием самых современных способов визуализации материала.

ВХОД В БИБЛИОТЕКУ


























<https://urok.apkpro.ru/>

Каким же образом можно использовать Библиотеку ЦОК?

Прежде всего необходимо зайти на сайт ресурса. Далее потребуется указать субъект проживания.



Каталог

 Литературное чтение >	 Музыка >	 Окружающий мир >	 Математика >
 Изобразительное искусство >	 Русский язык >	 Классный час >	 Всеобщая история >
 География >	 Технология >	 Английский язык >	 Литература >
 Биология >	 Обществознание >	 История России >	 Вероятность и статистика >
 Алгебра >	 Физика >	 Информатика >	 Геометрия >
 ОБЖ >	 Химия >	 ОБЖ ЗПР >	 ОБЖ РАС >
 ОБЖ ТНР >			



Литература



Литература

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

10 класс

11 класс



№1

Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А. Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»

Булыгина Л.

6 материалов

№2

Тематика и проблематика пьесы «Гроза»

Булыгина Л.

6 материалов

[Урок](#)[Литература](#)[10 класс](#)[Базовый](#)

История создания романа «Обломов». Особенности композиции

Автор: Филиппова И.

[Тематический классификатор к уроку](#)[Посмотреть](#)

Краткая информация по уроку

Урок по предмету «Литература» для 10 класса по теме «История создания романа «Обломов». Особенности композиции». Урок освоения новых знаний и умений. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: «Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)», «Динамическая инфографика, 3D-графика. Блок-схема с элементами для перетаскивания», «Интерактивная статья (параграф учебника)», «Самостоятельная работа».

Тип урока

Урок освоения новых знаний и умений

Ключевые слова

РОМАН

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

АВТОРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ

Базовые понятия, единые для школьного образования

КОМПОЗИЦИЯ 

I этап:

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

Актуализация опорных знаний

Самостоятельная работа

II этап:

Освоение нового материала

Осуществление учебных действий по освоению нового материала

Интерактивная статья (параграф учебника)

Проверка первичного усвоения

Самостоятельная работа


III этап:

Применение изученного материала

Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)

Самостоятельная работа


Систематизация знаний и умений

 Динамическая инфографика, 3D-графика. Блок-схема с элементами для перетаскивания

IV этап:

Подведение итогов, домашнее задание

Самооценивание, рефлексия

 Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)

Контролируемые элементы содержания

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика

Контролируемые умения

Знать историко-литературный контекст и творческую историю изучаемых произведений

Проверяемые элементы содержания

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика

Предметные умения

Строить суждения о произведении с опорой на исторические факты, сведения о биографии писателя

Личностные результаты

Сформированность нравственного сознания, этического поведения

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала



Актуализация опорных знаний

Самостоятельная работа

Освоение нового материала



Применение изученного материала



Подведение итогов, домашнее задание



Актуализация опорных знаний

Рекомендации для учителя

На данном этапе предложите ученикам вспомнить содержание романа.

Высказывания Обломова

Самостоятельная работа

Инструкция

Запустить

The screenshot shows a digital learning interface. At the top, there are navigation buttons: "Назад" (Back) and "Вперёд" (Forward). The current module is "Актуализация опорных знаний" (Updating basic knowledge), and there is a button for "Замечания и предложения" (Comments and suggestions). The task is "Задание 1" (Task 1) at the "Базовый уровень" (Basic level), with a "Завершить" (Finish) button. The task instruction is "Отметь высказывания, которые принадлежат Илье Обломову." (Mark the statements that belong to Ilya Oblomov). A list of statements is shown with checkboxes: "Любовь — претрудная школа жизни!" (Love is a hard school of life!), "Человек создан..." (Man is created...), "Жизнь мелькнет..." (Life will flash by...), "Где же тут чело..." (Where is the head...), and "...В жизни моей ведь никогда не загоралось никакого, ни спасительного, ни разрушительного огня?" (...In my life, I have never seen any, neither saving, nor destructive fire?). The last statement is checked. A notification box in the center says "Все задания выполнены" (All tasks completed) with buttons "Вернуться к работе" (Return to work) and "Перейти к результатам" (Go to results). At the bottom, a status message says "Ответ сохранен!" (Answer saved!).

← Назад Вперёд → Модуль: Актуализация опорных знаний Замечания и предложения

Задание 1 Базовый уровень Завершить

↑
1
↓

Отметь высказывания, которые принадлежат Илье Обломову.

- Любовь — претрудная школа жизни!
- Человек создан...
- Жизнь мелькнет...
- Где же тут чело...
- ...В жизни моей ведь никогда не загоралось никакого, ни спасительного, ни разрушительного огня?

Все задания выполнены

Вернуться к работе Перейти к результатам

ⓘ ⚙ ⏪ 🔍 🔍

ⓧ Ответ сохранен!

В 1849 году в альманахе «Литературный сборник с иллюстрациями» была опубликована как самостоятельное произведение глава «Сон Обломова», которую сам автор назвал «**увертюрой**» Ⓜ всего романа».

Позднее Гончаров писал, что вскоре после напечатания, в 1847 году в «Современнике», «**Обыкновенной истории**» Ⓜ у него уже в уме был готов план «Обломова».

Летом 1849 года писатель совершил поездку на родину, в Симбирск. Здесь он наблюдал картины патриархального быта, увидел немало примеров того «сна», в который были погружены обитатели вымышленной им Обломовки.



Затем работа над романом прервалась из-за кругосветного путешествия Гончарова на фрегате «Паллада» в 1852–1855 годах. Лишь летом 1857 года, после выхода из печати путевых очерков «Фрегат "Паллада"», он продолжил работу над «Обломовым». На курорте **Мариенбаде** Ⓜ в течение нескольких недель Гончаров написал три части романа. Заключительные главы были написаны в 1858 году. Однако, готовя роман к печати, автор заново переписал «Обломова», дополнив произведение новыми сценами и сделав некоторые сокращения.

» Мариенбад

Мариенбад — курортный город, расположенный на западе исторической области Богемия (Чехия). До Первой мировой войны был одним из самых фешенебельных курортов Европы. Здесь бывали монархи Николай II и Эдуард VII, композиторы Шопен и Вагнер, писатели Гете, Гончаров, Гоголь.



Открытка с видом Мариенбада. 1913 г.

Задание 1

Базовый уровень



В каком году И. А. Гончаров начал работу над романом?

1

2

3

4

5



1852

1857

1849

1847

Задание 2

Базовый уровень



В каком году писатель опубликовал «Сон Обломова. Эпизод из неоконченного романа»?

1

2

3

4

5

1847

1849

Задание 3

Базовый уровень



В каком году был опубликован роман «Обломов»?

1

2

3

4

5



1859

1857

1852

1849

Задание 4

Базовый уровень



Сколько лет И. А. Гончаров работал над романом?

1

2

3

4

5



25

30

12

10

Текст для работы на уроке русского языка по теме «Русский язык – государственный язык РФ».

2. Функции русского языка закреплены в различных документах. Дополни данные тексты.

язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве (Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»).

В целях защиты и поддержки языка Российской Федерации федеральные органы государственной власти в пределах своей компетенции обеспечивают гарантии свободного доступа граждан Российской Федерации к изучению языка (Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»).

***Спасибо
за внимание!***