

Выступление Кобиашвили Л. Ю. на педагогическом совете
на тему «**Развитие читательской грамотности учащихся
на уроках русского языка и литературы
при подготовке к ЕГЭ и ГИА**»

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Сегодняшние программы по литературе и русскому языку частично не решают поставленных задач. Их содержание, количество часов, постоянно уменьшаемое, форма аттестации в виде ГИА и ЕГЭ – все это приводит к тому, что в процессе изучения школьных предметов не формируется читательская грамотность как личностное качество выпускника. В результате объективных социальных причин сложилась следующая картина: часть учащихся не читает вообще никаких текстов, кроме требуемых программой, а другая не умеет получать из текстов необходимую информацию. И лишь у некоторых сформировано такое личностное качество, как грамотность чтения.

Возникает вопрос: кто и в рамках какого предмета должен формировать читательскую грамотность? Традиционно обязанность эта возлагалась на учителя-словесника. Именно он на своих уроках должен воспитывать у учащихся культуру восприятия текста, стимулировать потребность в творческом чтении, обеспечивать интенсивное совершенствование навыков чтения учащихся через понимание уникальности литературного текста и слова как универсального знака.

Работать с заданиями по оценке читательской грамотности обучающимся проще, так как тексты небольшие. Совокупность заданий банка направлена на оценку трёх читательских компетентностей: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию, оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста в практической задаче. Для каждой компетенции имеется перечень читательских умений, которые в совокупности характеризуют данную компетенцию. Как правило, конкретное задание направлено на оценку одного из читательских умений для данной компетенции. К тому же часть заданий предполагает выбор ответа.

Чего нельзя сказать о заданиях ОГЭ и ЕГЭ. Задания по большей части предполагают несколько вариантов ответа (нет четкой цифры). Еще одна причина низкого результата выполнения выпускниками заданий и на ЕГЭ в 11 классе, и на ГИА в 9 классе связана с неспособностью школьников, прочитав текст, понять его, правильно воспринимая содержание, авторский замысел. Как считают некоторые ученые, чтению текста мешает

графический облик того, что предстоит прочитать и проанализировать: перед каждым предложением стоит цифра, заключенная в скобки (например, (1), (2) и т.д.). Это тормозит не только темп чтения, но и восприятие содержания текста, его целостности, связности, уничтожает интонацию, которую мы ощущаем, как часть замысла автора и воспроизводим «про себя», даже если не надо читать вслух. Известно, что точка между предложениями внутри текста - это не стена. Ощущение непрерывности в движении мысли, в звучании текста сохраняется. А что же происходит с экзаменационными текстами? Кроме точки или другого знака препинания в конце предложения появляются еще сразу три знака (скобка открывается, цифра, скобка закрывается). Вот уж, действительно, между предложениями воздвигается стена, какое-то оборонительное сооружение. Читательский опыт учащихся, связанный с восприятием текста как единого целого, «словесной ткани», мешает им понять то, что представлено в деформированном виде. Поэтому у выпускников и возникает нежелание внимательно читать и перечитывать так называемый текст, и при этом еще справляться с заданиями, успех выполнения которых зависит от того, насколько глубоко они поймут авторский замысел. Анализ текста в 9 классе так же, как и в 11 классе, начинается с заданий, связанных с речевым развитием школьников: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля, составление плана, затем даются вопросы, проверяющие грамматические умения и навыки.

Почему сегодня надо уделять внимание читательской грамотности, проблеме чтения? В век кино и телевидения происходит подмена общения с книгой просмотром видеофильмов и компьютерной продукции. В приобщении ребенка к печатному слову много зависит от взрослого, в том числе от педагога. Помощь учителя в развитии у школьника желания, умения и устойчивой привычки читать книги чрезвычайно важно для его будущей жизни, способствует его социализации, развивает эрудицию и общую культуру. При этом книга становится тем реальным инструментом, который помогает учащимся задуматься о себе, осознать свои сильные и слабые стороны, свои запросы, потребности, стремления.

Оценивая сегодняшнее состояние чтения, эксперты, ученые утверждают, что «современная ситуация в России может характеризоваться как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».