

Проектная работа по музыке и
литературе

Театры моего города



Вид проекта: Творческий.

Продолжительность проекта: 3 месяца

Участники проекта: Дзесов М., учащиеся 6 «Д» класса

Цель проекта: расширить кругозор детей о театрах родного города через ознакомление с театрализованной деятельностью.

Самые известные театры Владикавказа

- Северо-Осетинский театр оперы и балета.
- Академический театр имени Вахтангова
- Саби
- Северо-Осетинский академический театр имени Тхапсаева

Северо-Осетинский театр оперы и балета.



Музыкальный театр в городе Владикавказе. Имеет статус «Национального достояния Республики Северная Осетия-Алания». Основан в 1958 году. Комплекс зданий расположен в центре Владикавказа, на набережной реки Терек, по адресу улица Тхапсаева, 18. С 2017 года — филиал Государственного академического Мариинского театра.

Здание театра

- В 1910-х годах, по проекту архитектора Ивана Васильевича Рябикина, предполагалось на набережной реки Терек возвести здание Народного дома, но здание не было достроено, так как грянула 1-я Мировая война, а затем революция и гражданская война.
- В 1956—1958 гг. по проекту известного архитектора, профессора Т. М. Бутаевой, на фундаменте этого Народного дома, было построено здание Северо-Осетинского музыкально-драматического театра (с 1972 музыкального театра).
- Число мест в зрительном зале — 680, высота сцены — 12 м, ширина сцены — 14 м.
- С началом 1990-ых в здании помимо гос. театра Оперы и балета, параллельно размещается государственный Дигорский драма-комедийный театр.

История

- Театр как оперно-балетный открылся 18 апреля 1972 года оперой Вано Мурадели «Великая дружба». Открыт в здании Северо-Осетинского музыкально-драматического театра (основан в 1958 году).
- В 1960 и 1974 годах театр участвовал в Декаде литературы и искусства Северной Осетии в Москве с оперой Христофора Плиева «Коста». С 2005 года в театре проходит Всероссийский фестиваль музыкального искусства «В гостях у Ларисы Гергиевой». В 2012 году Северо-Осетинский театр оперы и балета признан достоянием республики, и ему присвоено звание Национального. В 2017 году театр стал филиалом Мариинского театра. 26 мая 2018 года, после 30-летнего перерыва, была поставлена опера Христофора Плиева «Коста».

Руководство

Художественный руководитель —
Народная артистка РФ Лариса Абисаловна
Гергиева

Директор и главный режиссёр —
Народный артист Республики Северная
Осетия-Алания Анатолий Ильич Галаов

Главный дирижёр — В настоящее время
оркестр работает только с
приглашенными дирижёрами

Главный балетмейстер — Заслуженный
артист РСФСР В. А. Пашкевич

Главный хормейстер — Заслуженный
деятель искусств РСО-Алания Изабелла
Бериева

Балетная труппа

Заслуженные артисты
Республики Северная Осетия-Алания

Рита Джикаева
Виктория Гадиева

Артисты

Руслан Бадов
Казбек Шанаев
Альбина Хетагурова
Светлана Осипова
Зарина Бадова
Тамара Дзасохова
Виолетта Магометханова
Георгий Алборов
Георгий Еналдиев

Академический театр имени Вахтангова



- Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический русский театр имени Евгения Вахтангова (ученика нашей гимназии) — драматический театр во Владикавказе. Старейший драматический театр на Северном Кавказе. Основан в 1869 году. Располагается в центре Владикавказа по адресу площадь Ленина, 3.
- Художественный руководитель с 1992 года — народный артист РФ Владимир Иванович Уваров.

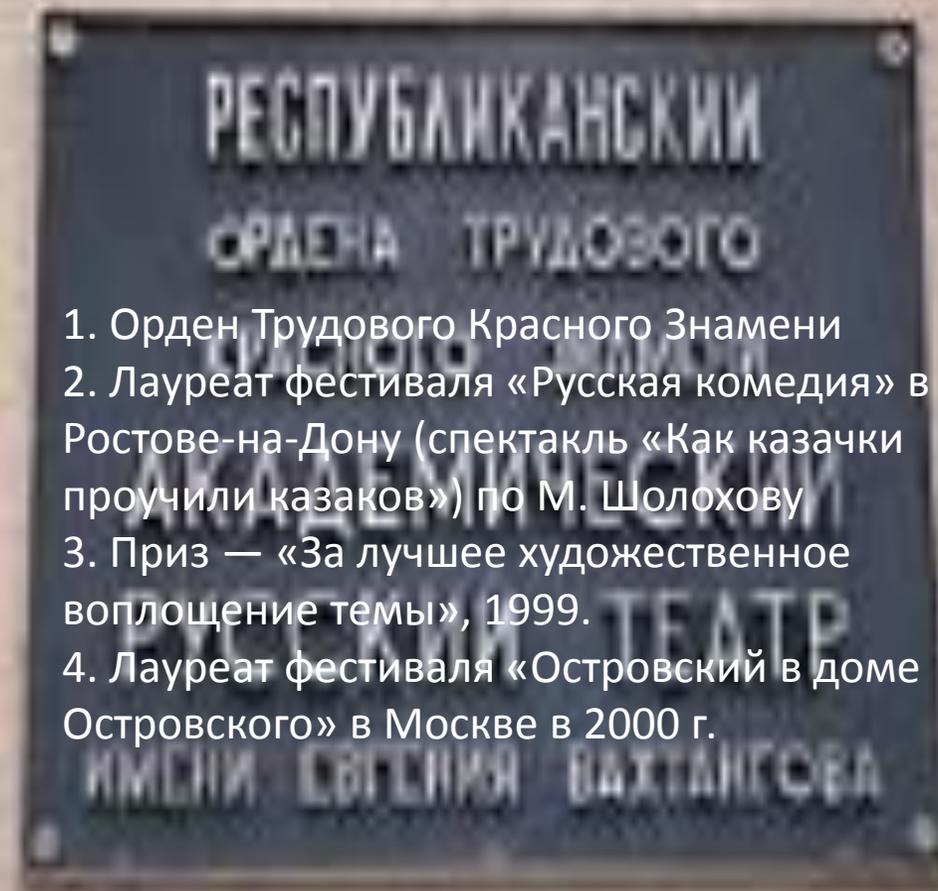
История театра

- Театр открылся 15 апреля 1871 года премьерой спектакля «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.
- С театром связаны имена известных режиссёров, актёров, художников и драматургов. Так, свои первые пьесы, здесь писал и ставил Михаил Афанасьевич Булгаков, служа в театре заведующим литературным отделом. Свои первые постановки осуществлял Евгений Багратионович Вахтангов, оформлял свои первые спектакли художник, поэт, основоположник осетинского литературного языка Коста Леванович Хетагуров. В театре неоднократно выступали такие выдающиеся актёры и театральные деятели, как Мариус Петипа, Николай Рыбаков, Александр Сумбатов-Южин, братья Адельгейм, Мария Савина, Павел Орленев, Константин Варламов, Владимир Давыдов.
- В 1912 году в театре впервые была поставлена осетинская пьеса — «Дети гор» Дмитрия Кусова. Одну из ролей исполнял Евгений Вахтангов.
- В 1996 году театру присвоено имя Евгения Вахтангова и звание «академический».

Здание

Здание театра было построено в 1869—1871 годах по проекту архитекторов С. И. Уилтона, В. О. Грозмани и В. Русаковского, и является памятником архитектуры Федерального значения. Театр имеет две сцены: малую и большую. В большом зале около 800 мест. Так как до революции большинство театров не делились на драматические и музыкальные, сцена была рассчитана и на оперно-балетные спектакли, поэтому на ней имела мобильная оркестровая яма. Также зрительный зал отличается своей уникальной акустикой.

Награды



Труппа

Народные артисты России

Владимир Уваров
(художественный руководитель, директор)
Валерия Хугаева
Вячеслав Вершинин

Заслуженные артисты России

Николай Поляков
Александра Турик
Наталья Серёгина
Элина Дударенко
Наталья Елпатова
Анжелика Тер-Давидянц

Народные артисты РСО — Алании

Юрий Хафизов
Роман Беляев

Заслуженные артисты РСО — Алании

Владимир Карпов
Валерий Попов
Владимир Лазаров

Артисты театра

Валерий Алексеев
Людмила Бритаева
Елена Бондаренко
Никита Верзилин
Григорий Гапузов
Элина Захарова
Роберт Кисиев
Лолита Кокоева
Вероника Мартынова
Ангелина Ишкова
Григорий Кубошов
Елена Молодан
Анастасия Попова
Алан Тогоев
Сармат Токазов
Мария Федорович
Алан Цаллаев

Северо-Осетинский академический театр имени Тхапсаева



Северо-Осетинский ордена Трудового Красного Знамени государственный академический театр им. В. В. Тхапсаева — драматический национальный театр в городе Владикавказ. Открыт в 1935 году. Художественный руководитель — артист высшей категории, Заслуженный артист РСО-Алания и КБР Валиев Гиви Датоевич. Здание театра является памятником архитектуры культурного наследия федерального значения.

История театра

10 ноября 1935 года был открыт Северо-Осетинский государственный драматический театр. Театр располагался в здании Русского академического драм. театра им. Вахтангова. В 1968 году, усилиями Первого секретаря Обком. партии Б. Кабалоева открыто современное крупное здание для осетинского театра на Карла Маркса, за проспектом Коста.

Актёрами этого театра стали выпускники первой осетинской студии при ГИТИСе им. А. Луначарского. Воспитанники выдающихся актёров, режиссёров и педагогов мхатовской школы — В. Станицина, И. Раевского, Е. Марковой, — первого осетинского профессионального актёра Бориса Ивановича Тотрова — стали теми, кто заложил фундамент национального театра. Подготовленные ими дипломные спектакли «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Лгун» К. Гольдони, французский фарс «Адвокат Патлен», «Летающий доктор» Ж.-Б. Мольера, были с восторгом приняты зрителем, а спустя некоторое время театр прочно вошёл в культурное пространство Осетии, став его любимым детищем. Этому способствовали первые профессиональные актёры театра: Соломон Таутиев, Владимир Баллаев, Серафима Икаева, Борис Борукаев, Пётр Цирихов, Маирбек Цаликов, Анна Дзукаева, Исай Кокаев, Афасса Дзугкоева, Владимир Макиев, Василиса Комаева и многие другие. Вместе с выпускниками ГИТИСа выступали Владимир Тхапсаев и Варвара Каргинова, получившие профессиональную подготовку в студии Русского театра г. Владикавказа; Николай Саламов, Тамара Кариаева, Юрий Мерденов, Константин Сланов, Елена Туменова, Исаак Гогичев, Вера Уртаева, Давид Темирязев, Борис Калоев, Зоя Кочисова, Виктор Галазов, Бексолтан Тулатов — воспитанники студии осетинского театра, ставшие впоследствии народными и заслуженными артистами России и РСО-Алания.

История театра

В формирование героико-романтических традиций, надолго определивших облик и творческий путь осетинского театра, большой вклад внесли режиссёры: заслуженный деятель искусств РФ Е. Маркова, педагог и первый режиссёр осетинского театра, режиссёры-педагоги: заслуженный артист РФ Маирбек Цаликов и Арсен Макеев. Много лет на сцене театра творила режиссёр, народная артистка РСФСР Зарифа Бритаева, осуществившая на сцене театра легендарную постановку шекспировского «Отелло», а также мольеровского «Тартюфа», плиевского «Чермена». Более полувека отдал театру режиссёр, драматург, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий РСФСР им. К. Станиславского и РСО-Алании им. К. Хетагурова Георгий Доментьевич Хугаев, много лет возглавлявший театр. За полувековую работу в театре он осуществил постановки более 100 спектаклей западноевропейской и русской классики, произведений драматургов ближнего и дальнего зарубежья.

Значительное место в репертуаре театра всегда занимала народная комедия. Именно она первой в осетинской драматургии пробила себе дорогу на всесоюзную сцену. Во многих театрах страны, шли в своё время «Женихи» А. Токаева, «Муж моей жены» Г. Хугаева, «Я не женюсь» И. Гогичева, «Две свадьбы» Н. Саламова и З. Бритаевой. Одна из самых любимых народом комедий «Желание Паша» на протяжении многих лет пользуется у зрителя успехом и не сходит с афиш театра.



Спасибо за внимание!

