

# Проектон куыст: «Мæ фыдæлты мæсыг»



Авторы работ:  
ученики 2-го класса  
Учитель: Даурова А.Н.

Владикавказ, 2024/2025

# Цели и задачи.

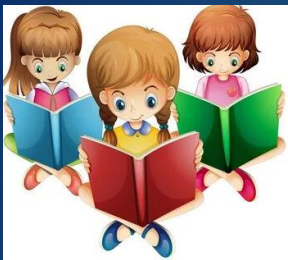
**Цель:** формирование представления об осетинской башне; развивать мышление и воображение; воспитывать любовь к традициям семьи ; пополнение лексики.

## **Задачи:**

- 1) Вовлечь детей в поисковую деятельность( рассказы, сказания , легенды , песни про осетинские фамильные башни).
- 2) Способствовать прививанию бережного отношения и любви к родному краю, к обычаям и традициям предков.
- 3) Рассказать о своей фамильной башне , подготовить фоторассказ, рисунок или поделку..

# этапы проекта:

- ❖ определение темы
- ❖ чтение рассказов
- ❖ разучивание стихотворений
- ❖ описание картин
- ❖ составление рассказов,
- ❖ рисование, беседы
- ❖ просмотр презентаций
- ❖ развитие творческих способностей



разучивание стихотворений



тематические беседы

чтение рассказов



составление рассказов



рисование



просмотр фильмов и презентаций



Средневековые башни встречаются почти в каждом селении республики. Они выполняли одну или сразу несколько функций: в них жили, они служили символом рода и выполняли боевые задачи.



Строительство башен было делом очень непростым и недешевым. Для начала нужно было получить разрешение совета старейшин, затем наступал период заготовки камня, которого на трех-пятиэтажные башни требовалось очень много. В Осетии есть поговорка: «Из разрушенного аула и одной башни не построишь, а из разрушенной башни можно построить целый аул».



Сейчас в республике Северная Осетия — Алания насчитывается несколько сотен башен, из них 107 относятся к объектам культурного наследия России. Восстановленные башни становятся основой для этнокультурных комплексов, которые знакомят туристов и жителей региона с тем, как жили осетины.

Типичные башни имеют четырехугольную форму, слегка сужающуюся кверху. Чем более знатный род, тем выше была у него башня. Встречаются башни высотой семь этажей. Вход в башни традиционно находился на втором этаже, нижний использовался для хранения продуктов. В случае нападения неприятеля разжигали костры, чтобы в других селениях видели, что идет враг. В башнях устраивались бойницы, через которые вели огонь по неприятелю.





Башня — как символ крепости рода, его своеобразной точки отсчёта, связи с историей, национальной идентичности — стала крайне важна для осетин, переселившихся в города, на равнину.

Традиционные родовые башни с древних времён возводились по всему Кавказу, но в Осетии, в отличие от других республик, не сохранилось ни одной целой. Почти все были взорваны, сожжены или разобраны с приходом на Кавказ Российской империи, а уцелевшие просто рассыпались со временем.



Не каждая фамилия могла построить свою башню. Это позволялось «избранным», на постройку общество выделяло один год. Если фамилия не справлялась, башню необходимо было разобрать. Следовательно, башня — символ богатства, крепости семьи.

Осетинские родовые башни — уникальные памятники истории и культуры осетинского народа. В Осетии насчитывается более трехсот башен различного назначения, многие из них разрушены. Но даже руины башен на фоне величественных гор выглядят очень красиво.

«Башня кровников — один из знаковых туристических объектов Осетии, вокруг которого существует множество легенд. Одно предание восходит к 1810-м годам, когда в соседнем ущелье между представителями фамилий Гусовых и Цагараевых вышел конфликт за землю. Торчин Гусов убил Болу Цагарева. Фамилии были настолько близки друг другу, что семья Гусовых не стала защищать Торчина, и он, спасаясь от неминуемой смерти, бежал из родного дома в соседнее ущелье и спрятался в этой башне, уже заброшенной на тот момент. Брат носил ему еду. Когда Цагараевы прознали, где он находится, пошли добывать его голову. Вернувшись, принесли Гусовым его пояс, оружие, запасы пороха и сказали: «Он оставил их в башне и сбежал». Сбежал он или нет, история умалчивает, но на этом кровная месть была завершена.

Когда русские войска в 1830 году пришли в ущелье, были сожжены многие селения, многие были убиты. Последним очагом сопротивления стал аул Уаласых. Живых почти не осталось, и только с одной башни отстреливались, пока не закончился порох, а потом стали скидывать камни. Солдаты прицельным огнём поубивали всех, кроме одного юноши. Командующий офицер дал распоряжение обложить башню хворостом и поджечь. Парень, когда это увидел, от бессилия собрал солому с этажей, с помощью ремней и верёвок соорудил подобие крыльев, прикрепил к плечам и прыгнул. Над головами изумлённых солдат он пролетел в ущелье и упал возле реки, повредил ноги и убежать не смог. Офицер был восхищён его смекалкой и мужеством, велел привести его к себе и наградил серебром. Его отпустили, чтобы он мог похоронить погибших родственников, а башню, с которой спрыгнул парень, взрывать не стали. В 2019 году её отреставрировали.



# Развитие творческих способностей



## Мæ фыдæлты мæсыг



# Развитие творческих способностей



Мæ фыдæлты мæсыг



# Развитие творческих способностей

## Мæ фыдæлты мæсыг



**ВЫВОД:** Башни Осетии не просто старинные постройки, а символ могущества, крепости и независимости рода.



**Поставленные перед нами задачи выполнены.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Бузныг!