

# TYPES OF PERFORMANCES



## Аннотация проекта

**Проект по английскому языку Types of Performances**

**Целевая аудитория: 7 классы**

**Автор проекта: учитель английского языка Мартиросова А.А**

Взаимодействие осуществляется среди детей 7 «Б», 7 «В», 7 «Г», 7 «Д» классов.

По доминирующей деятельности проект является исследовательским и информационно-игровым,

по количеству учащихся – групповым.

Продолжительность: средняя (1 неделя)

### Цель проекта:

Создание условий для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь), расширение общего и филологического кругозора учащихся.

### Задачи:

Учебный аспект: способствовать развитию коммуникативных умений учащихся, тренировка лексического материала, развитие навыков восприятие на слух;

Развивающий аспект: развивать познавательный интерес; развивать творческое мышление, самостоятельность, умения анализировать и оценивать других и себя, приобретение навыков использования современных информационных технологий;

Воспитательный аспект: формирование личности обучающихся, ее нравственных основ и эстетического вкуса.



## OPERA

The opera genre originated in Italy at the turn of the 16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century. The word opera translated from Italian means labour, work.



## PLAY

In the 16<sup>th</sup> century, the play became an entertainment that was available to everyone. Both aristocrats and poor workers attended the performance.



A rock concert

IT'S A BAND PERFORMING AND  
A CROWD OF FANS DANCING.



## **PERFORMANCE**

*A performance is a theatrical  
spectacle, a performance,  
a work of theatrical, scenic art.  
The first theater appeared  
in Athens, in 497 BC.*





# MUSICAL

*A musical and theatrical stage genre, a work and a performance that combines not only musical, dramatic, choreographic, but also opera art.*

*The musical appeared in the USA at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th century.*

