

Общество с ограниченной ответственностью «Шахматная школа «Феномен»

Директор ИП Уртаева
«Шахматная школа «Феномен»
Уртаева
2021 г.

A blue circular stamp with a double border. The outer ring contains the text 'ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА «ФЕНОМЕН»' and 'ИНН 5010066777'. The inner ring contains 'УРТАЕВА А. А.' and 'АДРЕС: СЕВЕРНАЯ ОБЛАСТЬ'. In the center, there is a handwritten signature in blue ink.

Дополнительная образовательная программа
«Шахматы»
составлена на 4 этапа обучения для детей 5-18 лет

Владикавказ 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Этап начального обучения
3. Этап подготовки шахматистов 3 спортивного разряда
4. Этап подготовки шахматистов 2 спортивного разряда
5. Этап подготовки шахматистов 1 спортивного разряда
6. Приложения:
 - 6.1 Приложение № 1 «50 уроков»
 - 6.2 Приложение № 2 «Сборник задач Иващенко 1100 комбинаций»
 - 6.3 Приложение № 3 «Тесты для начинающих шахматистов», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп
 - 6.4 Приложение № 4 «Тесты для шахматистов 3 разряда», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп
 - 6.5 Приложение № 5 «Тесты для шахматистов 2 разряда», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп
 - 6.6 Приложение № 6 «Тесты для шахматистов 1 разряда», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп
 - 6.7 Приложение № 7 «1200 комбинаций Блоха»
 - 6.8 Приложение № 8 Список методической литературы

Пояснительная записка

В век информационных технологий особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в объеме информации, умение анализировать ее и делать логические выводы. Большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют росту уровня интеллектуального развития, умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникшие ситуации и делать выводы.

Дополнительная образовательная программа (далее ДОП) «Шахматы» разработана в 2017 году в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей на основе собственного теоретического, практического и турнирного опыта педагога.

ДОП «Шахматы» имеет **спортивно-физкультурную направленность** с обозначенной в названии специализацией.

Новизна ДОП «Шахматы» заключается в обязательном учете индивидуальной траектории обучения и развития ребенка, которая зависит от уровня подготовки обучающегося, скорости освоения им материала и работоспособности на основе постоянного повышения уровня интеллектуальной и физической выносливости. Из названных условий работы первое, на которое может повлиять педагог, - работоспособность ребенка. Затем, опираясь на личностные способности, - на скорость освоения учебного материала, тем самым оказывая влияние на уровень освоения шахматного искусства.

Работоспособность ребенка в большей степени зависит от уровня мотивации к занятиям, т.е. заинтересованности ребенка, а заинтересованность – от личности педагога, а также его активного взаимодействия с родителями обучающихся.

Вышеизложенное определяет индивидуальное содержание образовательного процесса для каждого ребенка.

Актуальность ДОП «Шахматы» заключается в том, что система занятий выявляет и развивает индивидуальные способности ребенка, способствует общему развитию и воспитанию личности, что в любые времена не только не теряет своей значимости, но и приобретает все большую значимость.

Педагогическая целесообразность ДОП «Шахматы» заключается в развитии аналитических способностей ребенка, воспитательном воздействии на его личность, что положительно сказывается на результатах обучения в общеобразовательной школе.

Цели ДОП «Шахматы» - создание условий для развития личности ребенка, способной к логическому и аналитическому мышлению, обладающей такими качествами, как целеустремленность, настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

В соответствии с целью содержание образования в данной программе ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизведение кадрового потенциала общества.

В соответствии с «Примерными требованиями...» содержание ДОП направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса психологического, физического, умственного и духовного развития;
- взаимодействие педагога с семьей обучающегося.

Обучающие задачи:

- обучить правилам игры;
- помочь овладеть приемами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решению комбинаций на разные темы;
- обучить самостоятельно анализировать позиции, научить видеть в позиции варианты ее решения;
- ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие задачи:

- развитие фантазии, логического и аналитического мышления, памяти, внимания усидчивости, интеллектуальной и физической выносливости;
- способствовать развитию творческой активности;
- развитие волевых качеств личности.

- раскрепощение замкнутых личностей

- привитие базовых навыков менеджмента

Воспитательные задачи:

- формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве в процессе образовательной деятельности.

- воспитание навыков работать в команде

Отличительные особенности ДОП «Шахматы» от уже существующих дополнительных образовательных программ данной специализации заключаются в авторском подходе к отбору содержания образования, в методике индивидуального подхода к каждому ребенку, основанной на подборе заданий разных уровней сложности в соответствии с его уровнем подготовки. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе при помощи создания «ситуации успеха» для каждого обучающегося, что повышает результативность и эффективность образовательного процесса. Автор использует в процессе обучения электронные образовательные ресурсы. Авторская система диагностирования результатов обучения и воспитания дает возможность четкого определения уровня эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровня достижений юного шахматиста. Автор использует нетрадиционные формы работы с родителями, в частности включая их в совместную деятельность, например, участие в «Шахматных турнирах семейных команд».

А также совместное решение задач различной сложности и элемент соревновательности в этом(кто вперед решает определенное количество задач)

Дополнительная образовательная программа «Шахматы» рассчитана **на детей в возрасте от 5 до 18 лет. Срок реализации ДОП – 4 года.** Этапы реализации формируются для каждого ребенка индивидуально, в зависимости от индивидуальной траектории обучения и продвижения по квалификационным ступеням.

Формы проведения занятий - индивидуальные и групповые, обучающие и соревновательные.

Методы организации занятий различаются по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся, по степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- словесный (беседа, консультации, объяснение);
- наглядный (демонстрационный метод, аналитический разбор партий);
- практический (учебно-тренировочные турниры, участие в соревнованиях различных уровней, сеансы одновременной игры, в т.ч. участие в соревнованиях по быстрым шахматам, в блиц - турнирах);
- исследовательский (самостоятельный анализ обучающимися шахматных партий).

Режим занятий соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»). Для детей 5-7 лет предусмотрены 2 занятия в неделю по 2 академических часа (ак. час – 25 мин.). Для детей 7-10 лет проводятся 2 занятия по 2 академических часа (ак. час. – 45 мин.). Подростки 11-18 лет занимаются 3 занятия в неделю по 2 академических часа (ак. час – 45 мин.). Численность обучающихся в группе – 5-7 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Результативность освоения обучающимися ДОП «Шахматы» определяется педагогом на основе его наблюдений:

- как ребенок решает этюды, шахматные задачи (**скорость решение задач (используем таймер)**);
- результаты участия в турнирах;
- присвоение разрядов.

Критериями оценки являются:

- правильно решенные задачи;
- успешность выступлений на турнирах;
- выполнение нормативов ЕВСК.

Теоретические знания оцениваются правильностью оценки позиции, определения плана и выбора ходов фигурами.

Итогом этапа обучения является успешность выступлений в шахматных турнирах.

Освоение образовательной программы направлено на формирование следующих **предметных компетенций**:

- технической, формирующейся в процессе решения шахматных задач, этюдов, в участии в сеансах одновременной игры, в различных соревнованиях (форма отслеживания предметной компетенции – педагогическое наблюдение, учет результативности участия в соревнованиях);
- интеллектуальной, формирующейся при осуществлении анализа, прогноза игры, изучения специализированной литературы, просмотра и обсуждения партий лучших шахматистов (форма отслеживания – оценка результативности участия в соревнованиях, определение уровня эрудиции обучающихся).

Метапредметными результатами освоения образовательной программы являются следующие:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, в т.ч. альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать свои действия, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение принимать решение и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.

Содержание дополнительной образовательной программы «Шахматы»

В связи с указанной выше целью реализации ДОП «Шахматы» ее **содержание** соответствует необходимому тематическому объему, учитывает возрастные особенности детей. При отборе теоретического материала и установления последовательности его изучения соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающихся.

Структурирование учебного материала базируется на принципе систематичности, что обеспечивает последовательность накопления знаний, формирования умений и навыков, постепенного расширения ЗУНов, а также на принципе доступности, что позволяет использовать учебный материал в соответствии с индивидуальными способностями ребенка и уровнем его подготовки.

Содержание практической части ДОП «Шахматы» базируется на принципе прочности знаний, умений и навыков, что обеспечивается их активным использованием не только в турнирах, но и в анализах партий.

Таким образом, содержание ДОП определяет принципы построения образовательного процесса: непрерывность, преемственность, доступность, увлекательность, результативность.

Предлагаемая программа складывается из четырёх этапов:

1. *Этап начального обучения (подготовка к выполнению нормы 3 юношеского разряда).*

Этот этап рассчитан на 50 занятий для групп начальной подготовки (ГНП). В итоге учащиеся должны получить представление об основных правилах игры, познакомиться с историей возникновения и развития шахмат, с выдающимися шахматистами разного времени. После окончания начального этапа обучения дети должны знать: основные дебютные принципы, базовые тактические приёмы, некоторые шахматные термины (дебют, эндшпиль, двойной удар, связка и т.д.). В процессе обучения используются различные формы и методы подачи материала:

1. Шахматные занятия;
2. Игровая деятельность (турниры и тренировочные партии);
3. Персональные занятия;
4. Участие в турнирах (тренировочные и официальные соревнования).

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приёма обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. Ключевая задача этого этапа – привить интерес к шахматам, подготовить и отправить на первый турнир, тем самым ребенок получает внутреннюю мотивацию к дальнейшему обучению.

На данном этапе обучения используются первые 10 уроков из сборника задач «50 уроков» (приложение № 1), 300-500 задач из «Сборник задач Иващенко 1100 комбинаций» (приложение №2).

5. *Этап подготовки шахматистов 3 спортивного разряда.*

Этот этап рассчитан на 100 занятий; для учебно-тренировочных групп (УТГ). Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 3 спортивного разряда. По сравнению с начальным обучением увеличивается роль самостоятельной и индивидуальной работы. Прививаются навыки работы со специальной литературой. Добавляются новые формы и методы подачи материала:

1. конкурсы решения комбинаций;
2. разбор партий;
3. сеансы одновременной игры;

4. занятия по построению первого дебютного репертуара;
5. стратегические занятия.

В процессе формирования игровых навыков решение комбинаций дополняется заданиями логического характера, нацеливающими детей на анализ ситуации, логические размышления и выяснение причинно-следственных связей, способствующих возникновению той или иной позиции или игровой ситуации. Изучение комбинаций способствует усилению концентрации внимания, так как требуется быстрый и точный расчёт вариантов и важно не пропустить какой-нибудь возможный контр-удар противника.

На этом этапе обучения дополнительно используется «Сборник задач Иващенко 1100 комбинаций» (задачи с 500-1110) (приложение №2), «Тесты для шахматистов 3-го разряда», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп (приложение №3).

6. Этап подготовки шахматистов 2-го разряда.

Этап рассчитан на 100 занятий; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 2-3 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 2 разряда. По сравнению с предыдущими этапами резко возрастает сложность материала. Учащиеся должны прилагать максимум усилий, что способствует развитию таких качеств как: усидчивость, настойчивость, трудолюбие и самодисциплина. К каждой отдельной партии требуется специальная подготовка, в том числе устранение собственных слабостей и недостатков – попросту работа над собой. Методы подачи материала в основном остаются теми же, но появляется и что-то новое, например, такие:

7е разбор партий по эталону;

8е блиц - конкурсы решения задач.

Проведение блиц - конкурсов решения задач повышает эффективность работы на занятиях, стимулирует выполнять задания быстрее, чем в обычном режиме. Конкурсы проводятся с разным уровнем сложности заданий в зависимости от уровня подготовки, причём задачи могут быть как тематическими, так и на сочетание приёмов. При проверке решения учитывается точность решения, ход рассуждений, оригинальность решения.

Темы занятий данного этапа учащимися проходятся дважды, с повышенным уровнем сложности заданий.

Для данного этапа используется сборник задач «50 уроков» (приложение №1), «Тесты для шахматистов 2-го разряда», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп (приложение №5), сборник задач «1200 комбинаций Блоха» (приложение №7).

7. *Этап подготовки шахматистов 1 разряда (углублённое изучение шахматной теории).*

Этап рассчитан на 100 занятий; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 4-5 годов обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства до уровня 1 разряда и углублённое изучение шахматной теории для дальнейшего спортивного совершенствования. На данном этапе обучения важную роль играет работа с компьютером:

1. игра в шахматы с компьютером;
2. работа с базами данных;
3. анализ партии с помощью компьютера.

Работа с компьютером преследует сразу две цели – повышение спортивного мастерства и обучение работе с вычислительной техникой и её правильным использованием. Этот этап подготовки также подразумевает полную творческую отдачу ученика. Как правило, дети, достигшие столь высокого уровня шахматного мастерства, превосходно учатся в школе. В дальнейшем они без особых проблем поступают в высшие учебные заведения и как правило реализуют себя в дальнейшей жизни.

На этом этапе используется «Тесты для шахматистов 1-го разряда», В.А. Конотоп и В.С. Конотоп (приложение №6), к комплексной программе обучения также прилагается список используемой и рекомендуемой литературы (приложение №5).

Цель данной программы состоит в развитии, прежде всего творческой личности способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем. Также в воспитании гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты. Качественно выстроенный дебютный репертуар, позиционное понимание игры и продвинутое владение игрой в эндшпилях (пешечные, легко фигурные, ладейные и т.д.)

**Требования к освоению вышеперечисленных этапов обучения согласно ЕВСК
(приложение №8)**

Конкретизация количества часов на ту или иную тему в учебном году происходит на основе проверочных материалов освоения программы.

Наполняемость групп – 8 человек. Согласно СанПиНам в 2 раза ниже, чем в муниципальных образовательных организациях, это обусловлено высокой индивидуализацией занятий так же, как и в случае с прописыванием образовательной траектории освоения ребенком образовательной программы.

ПРОГРАММА

Этап начального обучения (подготовка к выполнению нормы 3 юношеского разряда).

Программой предусматривается 50 шахматных занятий, по два учебных часа одно занятие. Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Умели ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, знать турнирные правила.

Учебно-тематический план для групп начальной подготовки (ГНП)

№ п/п	Тема	Теория, часы	Практика, часы	Всего, часы
1	Шахматная доска, шахматные фигуры, нотация.	6	6	12
2	Ходы фигурами, взятие фигурами. Начальная расстановка	4		4
3	Цель игры в шахматах. (шах, мат пат)	24	8	32
4	Сложные правила. Рокировка и взятие на проходе.	4	2	6
5	Превращение пешек	6	2	8
6	Игра всеми фигурами из начального положения	4	18	22
7	Линейный мат	4	2	6
8	Мат Ферзем	8	2	10
9	Мат Ладьей	10	10	20
10	Что такое ничья. Случаи, когда партия заканчивается в ничью.	4	10	38
11	Типовые тактические приемы. Как начинать партию. Практические советы.	8	16	24
12	Турнирные правила. Тренировочные и турнирные партии	6	66	72
	Итого:	84	116	200

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1-ГО ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. НОТАЦИЯ. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски пешками.

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови адрес дома» Ученики называют клетки, на которых расположены фигуры.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

2.1 НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

2.2 ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 5–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

3. ЦЕЛЬ ИГРЫ В ШАХМАТАХ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Мат в 1 ход». Ученики решают задания на мат в 1 ход из различного положения, разными фигурами.

4. СЛОЖНЫЕ ПРАВИЛА. РОКИРОВКА И ВЗЯТИЕ НА ПРОХОДЕ.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Взятие на проходе». Ученики должны определить, можно ли рубить пешку «на проходе» в тех или иных случаях.

8. ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕШЕК.

«Превратись в нужную фигуру». Ученикам даются задания, в которых необходимо определить в какую фигуру выгоднее превратится в том или ином случае.

9. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

10. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

11. ЛИНЕЙНЫЙ МАТ

Дидактические игры и задания

«Мат одинокому королю». Учащиеся ставят мат двумя тяжелыми фигурами (ферзь и ладья или ладья и ладья)

«Успеть за 60 секунд». Учащиеся ставят линейный мат на время.

12. МАТ ФЕРЗЕМ

Дидактические игры и задания

«Мат одинокому королю». Учащиеся ставят мат ферзем и королем из любой позиции.

«Успеть за 60 секунд». Учащиеся ставят мат ферзем на время.

13. МАТ ЛАДЬЕЙ

Дидактические игры и задания

«В поисках пустого хода». Ученики ищут «пустой ход» - ход, который передает очередь хода сопернику, не меняя принципиально позицию.

«Мат одинокому королю». Учащиеся ставят мат ладьей и королем из любой позиции.

«Успеть за 60 секунд». Учащиеся ставят мат ферзем на время.

14. ТИПОВЫЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ. КАК НАЧИНАТЬ ПАРТИЮ. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.

15. НИЧЬЯ. СЛУЧАИ, КОГДА ПАРТИЯ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ В НИЧЬЮ.

Дидактические игры и задания

«В поисках пата». Ученики ищут в конкретных позициях, как сделать пат.

«Вечный шах». Учащиеся находят способ, как в плохой позиции вечно нападать на короля соперника.

16. ТУРНИРНЫЕ ПРАВИЛА. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ И ТУРНИРНЫЕ ПАРТИИ

Дидактические игры и задания

«Запись партии». Ученики тренируются разыгрывать и записывать свою партию.

«Невозможный ход». Ученики учатся правильно выявлять и обращаться к судье, когда их соперник сделал невозможный ход в партии.

К концу учебного этапа дети должны получить 3-ий юношеский разряд.

Так же дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.
- основы эндшпилей, оппозиция, различать крайние и не крайние пешки.

Дети должны уметь:

1. ориентироваться на шахматной доске;
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
3. правильно помещать шахматную доску между партнерами;
4. правильно расставлять фигуры перед игрой;
5. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. рокировать;
7. объявлять шах;
8. ставить мат;
9. решать элементарные задачи на мат в один ход;
10. уметь правильно записывать ходы;
11. ставить линейный мат;

12. ставить мат ферзем;
13. ставить мат ладьёй.
14. делать связки
15. делать двойные шахи
16. использовать открытое нападение
17. использовать открытый шах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Примерное распределение программного материала (занятия 1–50)

Занятие 1-2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Чтение и инсценировка дидактических сказок «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных, вертикальных и диагональных линий шахматной доски пешками.

«Назови адрес дома». Ученики называют клетки, на которых расположены фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”.

НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки.

Для обучения темы «ходы фигур» мы используем следующие дидактические игры и задания: “Игра на уничтожение” “Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. “Перехитри часовых”. “Сними часовых”. “Кратчайший путь”. “Захват контрольного поля”. “Защита контрольного поля”. “Атака неприятельской фигуры”. “Двойной удар”. “Взятие”. “Защита”. “Выиграй фигуру”. “Ограничение подвижности”.

ПРИМЕЧАНИЕ: мы не используем их списком, а подбираем конкретно под каждую группу.

Занятие 3-10. ЦЕЛЬ ИГРЫ В ШАХМАТАХ. Определения «шах», «мат», «пат». «Найди шах», «защитись от шаха». Пат или не пат? Решение задач на мат в 1 ход (не менее 150 задач).

Занятие 11-12. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”. ВЗЯТИЕ НА ПРОХОДЕ. Определение в различных ситуациях, можно ли брать пешку на проходе?

Занятие 13-14. ПРЕВАРАЩЕНИЕ ПЕШЕК. «В кого превратиться?» Решение задач на мат в 1 и 2 хода с помощью превращения пешки. Выгодное превращение пешки.

Занятие 15-16. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие 17-18. ЛИНЕЙНЫЙ МАТ. Основной принцип матования одинокого короля. Основной принцип матования двумя тяжелыми фигурами. Решение задач на мат в 1, 2, 3, 4, 5, 6 ходов.

Занятие 19. Постановка линейного мата из произвольного положения с ограничением по времени. «Успеть за 60 секунд»

Занятие 20-21. МАТ ФЕРЗЁМ. Основной принцип матования ферзем. Решение задач на мат в 1, 2, 3, 4, 5, 7 ходов.

Занятие 22. Постановка мата ферзем из произвольного положения с ограничением по времени. «Успеть за 60 секунд»

Занятие 23-24. МАТ ЛАДЬЕЙ. Основной принцип матования ладьёй. Решение задач на мат в 1, 2, 3, 4 ходов.

Занятие 25. Постановка мата ладьёй из произвольного положения с ограничением по времени. «Успеть за 60 секунд»

Занятие 26-28. НИЧЬЯ. СЛУЧАИ, КОГДА ПРИСУЖДАЕТСЯ НИЧЬЯ. Троекратное повторение позиции, «Вечный шах», «недостаточно фигур для победы», упражнения на пат.

Занятие 29-30. 3 СТАДИИ ИГРЫ. 10 основных дебютных принципов. Детский мат, дурацкий мат. Как защититься от детского мата.

Занятие 31-32. Ознакомление с: Открытые, закрытые, полуоткрытые, полузакрытые дебюты.

Занятие 33-35. Советы для игры: Нападай и создавай угрозы фигурам соперника. Будь активным. Главное правило сильного шахматиста - улучшай положение

своих фигур и ухудшай положение фигур соперника. Разбор практических примеров.

Занятие 36. Не торопись, обдумывай каждый ход. Вопросы, которые необходимо задавать себе во время партий.

Занятие 37. Упражнения на геометрию доски. Выигрыш фигуры.

Занятие 38. Упражнения на двойной удар (вилка).

Занятие 39-40. Упражнения на мат в 2-3 хода (различные темы, например, жертва ферзя, мат путем жертвы ладьи и т.д.)

Занятие 41. Открытый шах. Упражнения на мат с помощью открытого шаха. Упражнения на получение материального преимущества.

Занятие 42. Двойной шах. Упражнения на мат с помощью двойного шаха. Упражнения на получение материального преимущества.

Занятие 43. Открытое нападение. Упражнения на получение материального преимущества.

Занятие 44-45. Связка. Упражнения на мат, используя связку. Упражнения на получение материального преимущества. Упражнения на избавление от связки.

Занятие 46. Основы эндшпилей. Проходная пешка. Правило квадрата.

Занятие 47-50. Оппозиция. Король и крайняя пешка против короля. Король и не крайняя пешка против короля.

ПРОГРАММА

Второй этап обучения (подготовка к выполнению нормы 3 спортивного разряда).

Программа предусматривает 75 учебных занятия, по три учебных часа одно занятие. Если на первом этапе обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам взаимодействия фигур. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя пять тем: “Повторение пройденного материала”, “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля”, “Основы эндшпиля”, “Тренировочные и турнирные партии”.

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала			
2	Основы дебюта			
3	Основы миттельшпиля			
4	Основы эндшпиля			
5	Тренировочные и турнирные партии			
	Итого:	200	100	300

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2 ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход не рокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдваивай пешки противника”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Простейшие комбинации. Комбинации на взаимодействие слонов. Жертва слона на h7 (h2). Коневые комбинации. Спёртый мат. Пешечные комбинации. Тяжело фигурные комбинации. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя), пешки. Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу второго этапа обучения дети должны знать:

1. основные принципы игры в дебюте;
2. основные принципы игры в миттельшпиле;
3. основные принципы игры в эндшпиле.

К концу второго этапа обучения дети должны уметь:

1. использовать набор простейших тактических приемов;
2. матовать двумя слонами;
3. матование конем и слоном в простейших случаях;
4. ориентироваться в простейших окончаниях, доводить до победы случаи противостояния ферзя и слона, ферзя и коня.

Программа

Третий этап обучения

Программой “Шахматы, третий этап” предусматривается 125 учебных занятий, по 3 учебных часа на каждое занятие. Целью данного этапа является выполнение норматива 2-го спортивного разряда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Построение дебютного репертуара	30		30
2.	Тактика	115		115
3.	Окончания	67		67
4.	Элементы стратегии	72		72
5.	Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал	30		30
6.	VI. Теория Стейница(1-й чемпион мира)	50		50
	Тренировочные и турнирные партии		410	410
	Итого:	375	410	774

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

№ п./п.	Изучаемые темы
	I. Построение базового дебютного репертуара
1.	<i>Выявление стилевых предпочтений у обучающихся.</i>
2.	<i>Проработка первых 7-10-и ходов в выбранных дебютах..</i>
3.	<i>Что делать после дебюта. Разбор планов и партий сильнейших шахматистов</i>
	II. Тактика
1.	<u>Классификация комбинаций по идеям:</u> 1.1. Комбинации на завлечение. 1.2. Комбинации на блокировку. 1.3. Комбинации на отвлечение. 1.4. Комбинации на освобождение поля. 1.5. Комбинации на освобождение линии. 1.6. Комбинации на перекрытие. 1.7. Комбинации на уничтожение защиты. 1.8. Комбинации на захват пункта. 1.9. Комбинации на разрушение. 1.10. Комбинации с сочетанием идей.
2.	Шахматные задачи.
3.	<i>Ловушки.</i>
4.	<u>Атака на короля:</u> 4.1. Атака на не рокировавшего короля. 4.2. Атака на не рокировавшего короля. (окончание) 4.3. Атака на короля при односторонних рокировках. 4.4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание) 4.5. Атака на короля при разносторонних рокировках. 4.6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)
5.	Конкурсы и блиц - конкурсы решения комбинаций

6.	<p><i>Тренировка техники расчета:</i></p> <p>6.1. Ошибки при расчете.</p> <p>6.2. Тренировка техники расчета.</p> <p>6.3. Тренировка техники расчета. (продолжение)</p> <p>6.4. Тренировка техники расчета. (окончание)</p>
III. Окончания	
1.	<p><u>Простые пешечные окончания:</u></p> <p>1. Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.</p> <p>2. Отдаленная проходная пешка.</p> <p>1.3. Защищенная проходная пешка.</p>
2.	<p><u>Борьба ферзя против пешки:</u></p> <p>1. Борьба ферзя против пешки.</p> <p>2. Борьба ферзя против пешки. (окончание)</p>
3.	<p><u>Использование большого материального перевеса:</u></p> <p>3.1 Использование большого материального перевеса в миттельшпиле.</p> <p>3.2 Использование большого материального перевеса в окончании.</p> <p>3.3 Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.</p>
4.	<p><u>Простейшие ладейные окончания:</u></p> <p>4.1. Элементарные ладейные окончания.</p> <p>4.2. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.</p>
5.	<p><u>Легко фигурные окончания:</u></p> <p>5.1. Окончания, в которых слон сильнее коня.</p> <p>5.2. Окончания, в которых конь сильнее слона.</p> <p>5.3. Окончания с одноцветными слонами.</p> <p>5.4. Окончания с разноцветными слонами.</p>
<u>ГЛУБОКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПЕШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ</u>	
1.	Геометрия доски
2.	Отталкивание плечом
3.	Окончания с обоюдными проходными пешками. Идея Рети
4.	Пешечный прорыв
5.	Лучшая пешечная структура
6.	Запасной темп
7.	Самопатование

8.	Переход в пешечное окончание как метод реализации материального преимущества
	<u>ГЛУБОКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛАДЕЙНЫХ ОКОНЧАНИЙ</u>
1.	Некоторые учебные позиции.
2.	Владение 7-й/2-й горизонталью.
3.	Использование открытой линии.
4.	<u>Окончания с проходными пешками:</u> 4.1. Окончания с проходными пешками. 4.2. Окончания с проходными пешками. (окончание)
5.	Об активности в ладейных окончаниях.
6.	Использование пешечных слабостей.
7.	Некоторые защитительные ресурсы.
8.	Реализация материального перевеса.
9.	Реализация позиционного перевеса.
10.	Некоторые ладейные этюды.
	IV. Элементы стратегии
1.	<u>Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы:</u> 1. «Хорошие» и «плохие» слоны. 2. Сильные и слабые пункты (поля). Пешечные слабости.
2.	<u>Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь:</u> 2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий. 2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. 2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. 2.4. Борьба за открытую линию. 2.5. Владение 7-ой (2-ой) горизонталью.
3.	<u>Различная подвижность (активность) фигур.</u> 3.1. Хорошие и плохие слоны. 3.2. Слон сильнее коня. 3.3. Конь сильнее слона. 3.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 3.5. Выключение фигуры из игры.
4.	<u>Проблема центра:</u>

	<p>4.1. Сильный пешечный центр.</p> <p>4.2. Подрыв пешечного центра.</p> <p>4.3. Фигуры против пешечного центра.</p> <p>4.4. Фигурно-пешечный центр.</p> <p>4.5. Роль центра при фланговых операциях.</p>
5.	<p><u>Два слона:</u></p> <p>5.1. Два слона в миттельшпиле.</p> <p>5.2. Два слона в эндшпиле.</p> <p>5.3. Успешная борьба против двух слонов.</p>
6.	<p><u>Слабые и сильные поля:</u></p> <p>6.1. Слабые поля в лагере противника.</p> <p>6.2. Слабость комплекса полей.</p> <p>6.3. О некоторых сильных полях.</p>
7.	<p><u>Особенности расположения пешек:</u></p> <p>7.1. Пешечные слабости.</p> <p>7.2. Сдвоенные пешки.</p> <p>7.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии.</p> <p>7.4. Проходная пешка.</p>
V. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал	
1.	<p><u>Ферзь против различного материала:</u></p> <p>а. Ферзь против двух ладей.</p> <p>б. Ферзь против ладьи и легкой фигуры.</p> <p>с. Ферзь против трех легких фигур.</p>
2.	Компенсация за ферзя.
3.	Две ладьи против трех легких фигур.
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
6.	Компенсация за ладью.
7.	Легкая фигура против трех пешек.
8.	Компенсация за легкую фигуру.

	VI. Теория Стейница(1-й чемпион мира)
1.	Основные постулаты позиционной игры
2.	Элементы позиции (постоянные и временные преимущества)
3.	Четыре правила Стейница
4.	Слабые поля
5.	Слабые пешки
6.	Слабость периферии
7.	Пешечные островки
8.	Открытые вертикали
9.	Открытая диагональ
10.	Открытая горизонталь
11.	Проходная пешка
12.	Два слона
13.	Пространство
14.	Неудачная позиция одной фигуры
15.	Дисгармония в расстановке фигур
16.	Центр
17.	Пешечный центр
18.	Фиксированный центр
19.	Открытый центр
20.	Закрытый центр
21.	Напряженный центр
22.	Столкновение элементов
23.	Виды шахматных партий
24.	Типы шахматных планов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 2 РАЗРЯДА

Ученики, взошедшие на квалификационную ступень должны осознавать необходимость планирования.

Для развития тактического видения продолжается разбор комбинации, причем считаю предпочтительным оригинальный метод, предложенный в книге В. Хенкина «Последний шах», - подборка комбинаций подается как иллюстрация тактических возможностей одной из фигур шахматного войска. Это помогает запоминанию типичных комбинационных ударов.

Педагогическая идея, лежащая в основе воспитательной системы: ребенок есть субъект своего развития, он воспитывает себя сам. Воспитывают не указания, а совместная и индивидуальная деятельность, в которой педагог является помощником.

Каждое занятие планируется строить на сочетании преподавания теории шахмат с последующей практикой игры. Обязательны сведения по теории шахмат, о событиях в современном шахматном мире. В практическую часть входят анализ, решение позиции, практика игры. **Цель добиться выполнения норматива второго разряда.**

Талантливых воспитанников считаю полезным работать дополнительно индивидуально, с более глубоким прорабатыванием шахматной литературы. С этими детьми следует играть серьезные партии с записью и часами, с последующим анализом. Некоторых (с устойчивым характером) бывает полезно привлекать к соревнованиям среди взрослых.

В программе большая часть учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески проводить миттельшпиль. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь, потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Начинать нужно с простых примеров. Более сложные комбинации полезно включать в тематику конкурсов (5—10 примеров на 1—2 недели). В форме конкурсов можно проводить и отдельные занятия по тактике. Целесообразно также после 46-го занятия давать учащимся для решения задачи из газет и журналов, а также из других источников.

Тема «Тактика» в учебном плане предшествует теме «Окончания», Здесь можно сослаться на авторитет Капабланки. Вот что он пишет в «Учебнике шахматной игры»: «Если к шахматам подходить чисто научно, то концы следовало бы основательно изучать раньше серединой стадии. Равным образом, полное изучение серединой стадии должно было бы предшествовать изучению дебютов». Но далее он указывает: «Большинство, играющих в шахматы, прежде всего, заинтересовываются

комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист усиливается, его начинают интересовать другие вопросы и другие моменты игры». Также мы отводим время на разнообразные конкурсы решений комбинаций. Ведем таблицы успеваемости по этим конкурсам среди всех участников данного этапа обучения.

Что касается дебютной стадии, глубоко ошибочно знакомить всю не слишком искушенную аудиторию с вариантами различных начал. Этот метод не учитывает вкусов ребят (а они проявляются рано) и не способствует развитию самостоятельности. Важнее, ознакомив слушателей с общими принципами (занятия 11 и 12), в дальнейшем внимательно присматриваться к становлению индивидуальности каждого ученика и помогать ему по мере продолжения к более высоким разрядам создавать свой дебютный репертуар. Поэтому мы начинаем с выявления особенностей характера каждого ученика. А после выявления прорабатываем нужные дебютные предпочтения. Также важно понимать, что просто заучивания дебютных вариантов не достаточно, необходимо анализировать и прорабатывать планы сторон, а также обязательно ориентироваться на партии сильных шахматистов.

Несколько слов о практической части занятий. Классификационные турниры следует начинать не ранее шестого занятия, вначале ребята могут играть тренировочные партии. Нередко бывает, что первые поражения настолько деморализуют того или иного ученика, что он перестает посещать кружок. Поэтому уже на вводном занятии необходимо объяснить ребятам, что бояться проигрышей не следует, что на поражениях учатся, и сослаться при этом на собственные примеры и мнение сильных известных шахматистов.

Разбор всех партий, сыгранных на одном занятии, невозможен. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат, умелое применение на практике пройденного материала и т. д.).

Между турнирами полезно организовывать сеансы одновременной игры, консультационные партии, разбор итогов конкурсов.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов по внешней конструкции с запоминанием первых 4-5 ходов.
3. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя ладья, фигура).
4. Выполнение норматива 2-го спортивного разряда.

ПРОГРАММА 4 ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

Программой 4 этапа обучения предусматривается 99 учебных занятий, по 4 учебных часа на каждое занятие.

Цель программы 4 этапа обучения – достижение обучающимися нормы 1 разряда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Дебюты	52		52
2.	Основы стратегии	112		112
3.	Комбинационная и позиционная игра	52		52
4.	Окончания	84		84
5.	Техника расчёта вариантов	96		96
6.	Тренировочные и турнирные партии		540	540
	Итого:	396	540	936

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Изучаемые темы
	I. Дебюты
1.	<i>Открытые дебюты:</i> 1.1. Итальянская партия. 1.2. Испанская партия. 1.3. Защита двух коней. 1.4. Русская партия. 1.5. Королевский гамбит.
2.	<i>Полуоткрытые дебюты:</i> 2.1. Сицилианская защита. 2.2. Французская защита. 2.3. Защита Каро-Канн. 2.4. Защита Алехина.
3.	<i>Закрытые дебюты:</i> 3.1. Принятый ферзевый гамбит. 3.2. Отказанный ферзевый гамбит. 3.3. Защита Нимцовича. 3.4. Новоиндийская защита.
	II. Основы стратегии
1.	<i>Различная подвижность (активность) фигур.</i> 1.1. Хорошие и плохие слоны. 1.2. Слон сильнее коня. 1.3. Конь сильнее слона. 1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 1.5. Выключение фигуры из игры.

2.	<p>Открытые и полуоткрытые линии:</p> <p>2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий.</p> <p>2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля.</p> <p>2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии.</p> <p>2.4. Борьба за открытую линию.</p>
3.	<p>Проблема центра:</p> <p>3.1. Сильный пешечный центр.</p> <p>3.2. Подрыв пешечного центра.</p> <p>3.3. Фигуры против пешечного центра.</p> <p>3.4. Фигурно-пешечный центр.</p> <p>3.5. Роль центра при фланговых операциях.</p>
4.	<p><i>Два слона:</i></p> <p>4.1. Два слона в миттельшпиле.</p> <p>4.2. Два слона в эндшпиле.</p> <p>4.3. Успешная борьба против двух слонов.</p>
5.	<p><i>Слабые и сильные поля:</i></p> <p>5.1. Слабые поля в лагере противника.</p> <p>Слабость комплекса полей.</p> <p>5.3. О некоторых сильных полях.</p>
6.	<p><i>Особенности расположения пешек:</i></p> <p>6.1. Пешечные слабости.</p> <p>6.2. Сдвоенные пешки.</p> <p>6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии.</p> <p>6.4. Проходная пешка.</p> <p>6.5. Изолированная пешка.</p> <p>6.6. Связанные проходные пешки.</p> <p>6.7. Пешки в центре доски.</p> <p>6.8. Пешечное большинство на фланге.</p>
7.	<p><i>Пешечный перевес на одном из флангов:</i></p> <p>7.1. Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге.</p> <p>7.2. Использование пешечного перевеса в центре или на королевском фланге.</p> <p>7.3. Борьба с пешечным перевесом на фланге.</p>

8.	<p><i>Пешечная цепь:</i></p> <p>8.1. Пешечная цепь.</p> <p>8.2. Пешечная цепь. (окончание)</p>
9.	<p>Качественное пешечное превосходство:</p>
10.	<p><i>Блокада:</i></p> <p>10.1. Ограничение подвижности и блокада.</p> <p>10.2. Ограничение подвижности и блокада. (окончание)</p>
11.	<p><i>Пешечная пара "c3+d4" на полуоткрытых линиях:</i></p> <p>11.1. Пешечная пара "c3+d4" на полуоткрытых линиях.</p> <p>11.2. Пешечная пара "c3+d4" на полуоткрытых линиях. (оконч.)</p>
12.	<p><i>Изолированная пешка в центре доски:</i></p> <p>12.1. Изолированная пешка в центре доски.</p> <p>12.2. Изолированная пешка в центре доски. (продолжение)</p> <p>12.3. Изолированная пешка в центре доски. (продолжение)</p> <p>12.4. Изолированная пешка в центре доски. (окончание)</p>
13.	<p><i>Висячие пешки:</i></p> <p>13.1. Висячие пешки.</p> <p>13.2. Висячие пешки. (продолжение)</p> <p>13.3. Висячие пешки. (окончание)</p>
14.	<p><i>«Карлсбадская структура»:</i></p> <p>14.1. «Карлсбадская структура».</p> <p>14.2. «Карлсбадская структура». (продолжение)</p> <p>14.3. «Карлсбадская структура». (продолжение)</p> <p>14.4. «Карлсбадская структура». (продолжение)</p> <p>14.5. «Карлсбадская структура». (окончание)</p>
15.	<p><i>Закрытый центр:</i></p> <p>15.1. Закрытый центр.</p> <p>15.2. Закрытый центр. (окончание)</p>
16.	<p><i>Компенсация за пешку:</i></p> <p>16.1. Динамическая жертва пешки.</p> <p>16.2. Динамическая жертва пешки. (окончание)</p>

	16.3. Позиционная жертва пешки. 16.4. Позиционная жертва пешки. (окончание)
III. Комбинационная и позиционная игра	
1.	Комбинации: 1.1. Матовые комбинации. 1.2. Атака слабых пунктов. 1.3. Разрушение позиции королевского фланга. 1.4. Извлечение короля.
2.	<i>Оценка. Анализ. План:</i> 2.1. Сильные и слабые поля. 2.2. Вертикали. 2.3. Диагонали. 2.4. Пространство и центр. 2.5. Неудачная позиция фигур. 2.6. План.
3.	<i>Расчет вариантов:</i> 3.1. Типы позиций. 3.2. Ходы – кандидаты. 3.3. Дерево расчета.
IV. Окончания	
1.	<i>Пешечный эндшпиль:</i> 1.1. Король и пешка против короля. 1.2. Поля и расстояния. 1.3. Реализация перевеса.
2.	<i>Коневой эндшпиль:</i> 2.1. Конь против пешек. 2.2. Конь с пешками против коня с пешками.
3.	<i>Слоновый эндшпиль:</i> 3.1. Слон против пешек. 3.2. Слоны одноцветные, реализация перевеса. 3.3. Слоны разноцветные, реализация перевеса. 3.4. Слон против коня.

4.	<i>Ладейный эндшпиль:</i> 4.1. Ладья против пешек. 4.2. Ладья и пешка против ладьи. 4.3. Реализация перевеса.
5.	<i>Ферзевый эндшпиль:</i> 5.1. Ферзь против пешек. 5.2. Ферзь у обеих сторон. 5.3. Мотивы вечного шаха.
6.	<i>Запасные темпы.</i>
7.	<i>Активность короля.</i>
8.	<i>Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.</i>
9.	<i>Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.</i>
10.	Некоторые учебные позиции.
11.	Некоторые точные позиции.
V. Техника расчёта вариантов	
1.	Расчёт вариантов
2.	Расчёт вариантов
3.	Расчёт вариантов
4.	Расчёт вариантов
5.	Расчёт вариантов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 1 РАЗРЯД

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда. Как и в предыдущих этапах, тематика занятий носит разнообразный характер.

Введен новый раздел «комбинационная и позиционная игра». Трудность конкурсных комбинаций на данном этапе должна быть достаточно высокой. Усложняются двухходовые и трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов хорошо проводить в течение всего учебного года. Сложность этюдов повышается в сравнении с прошлым учебным годом, но не значительно.

Раздел «Тренировка техники расчета» развивает одноименную тему, разработа-

тывавшуюся в программе для второго и третьего годов обучения. Здесь может быть использован ряд положений, изложенных гроссмейстером А. Котовым в книге «Тайны мышления шахматиста» (например, понятие о «дереве расчета»).

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Хорошие и плохие слоны», «Слон сильнее коня», «Конь сильнее слона», «Разноцветные слоны в миттельшпиле», «Выключение фигуры из игры», «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» и «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Блокада», «Слон против коня», конкурс, конкурс.

Второе полугодие: «Матовые комбинации», «Атака слабых пунктов», «Разрушение позиции королевского фланга», «Извлечение короля», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзевые окончания», конкурс, «Закрытый центр», «Ферзь против ладьи», конкурс (этюды), «Компенсация за пешку», «Тренировка техники расчета», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с запоминанием первых 5-6 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя пешка).
3. Умение оценить позицию.
4. Умение осуществлять стратегическое планирование.
5. Знание эндшпилей некоторых типов.
6. Выполнение 80% учащимися нормы 1 разряда.

СПИСОК

методической литературы

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле.- М.: Физкультура и спорт, 1960.
2. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. Шахматная школа. -М.:Физкультура и спорт, 1976.
3. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. -Казань, Учебное издание. 1994.
4. Авербах, Бейлин Путешествие в шахматное королевство. -М.:Физкультура и спорт, 1978.
5. Авербах Шахматные окончания I-V том.-М.:Физкультура и спорт, 1981-84.
6. Блох В. Комбинационное искусство.- М.: Изд. "Инженер", 1993.
7. Бондаренко Ф. Этюд в пешечном окончании.
8. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
9. Гуфельд Э., Калиниченко Н. Дебютный путеводитель. -Челябинск, 1991.
10. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. -Минск: Полымя, 1994 .
11. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.: Физкультура и спорт, 1986.
12. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. -Киев,1986.
13. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.-М.: Изд. Московского Университета, 1989.
14. Нимцович. Моя система.- М.:Физкультура и спорт, 1974.
15. Нимцович. Моя система на практике.- М.:Физкультура и спорт, 1979.
16. Панов В.П. Основы дебюта. -М.:Физкультура и спорт, 1971.
17. Панов В.П.. Эстрин. Курс дебютов.- М.:Физкультура и спорт, 1980.
18. Тарраш. Современная шахматная партия.-М.: Физкультиздат, 1926.
19. Шахматный кодекс СССР.-М.:Центральный шахматный клуб СССР, 1990
20. Шахматные окончания /Под ред. Ю.Авербаха.-М.:Физкультура и спорт, 1965.

Рекомендуемая литература для преподавателя

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа.-М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Авербах Ю. Эндшпиль. I-V тома.-М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
3. Спутник шахматиста: справочник /Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. - М.:Изд. "Советская Россия", 1979.
5. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.:Физкультура и спорт, 1986.
6. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста.-М., Физкультура и спорт, 1975.
7. Костьев А.Н. Уроки шахмат. -М.:Физкультура и спорт, 1994.
8. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.:Физкультура и спорт, 1980.
9. Рохлин Я. Шахматы. Программа занятий. -М.: "Московская правда", 1961.
10. Романовский П. Миттельшпиль. -М.:Физкультура и спорт,1963.
11. Шахматы, наука, опыт, мастерство /Под ред. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990.
12. Шахматы. Энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990.

Нормативно-правовые акты и официальные документы:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014)
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2012 № 413 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»